

## FONDO NO. 174

### ANACLETO HERNÁNDEZ y/o MA. INES ARGUIJO FAVELA.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d01 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Biografía   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> | Mecanografiado  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia   |
| <b>Idioma</b>                     | Español   |
| <b>Síntesis</b>                   | Texto en el cual se relata la vida del General de Brigada Calixto Contreras nacido en San Pedro de Ocuila y muerto en combate en el Chorro (Francisco I Madero), se caracterizó por defender a su pueblo de la expropiación de sus tierras. |
| <b>Personas</b>                   | Calixto Contreras   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    | San Pedro de Ocuila, Durango, Torreón, Fco. I. Madero   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     |   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M/ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d02 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     | Español   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía donde se muestra una pared (muro) y arriba de él un grupo de gente de la urbe rural, en la parte superior trae escrito “Archivo Fotográfico Arturo Gómez”. |
| <b>Personas</b>                   |   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 21.00 cm. X 20.50 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografía en Blanco y Negro.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d03 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia láser.   |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía de grupo de campesinos de Cuencamé, Dgo, No identificados, a lo lejos se ve lo que pudiera parecer más que nada un campanario de una iglesia. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 16.20 cm. X 24.80 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d04 f01  |
| <b>Fecha</b>                      | 1911  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía del coronel Calixto Contreras en 1911 sentado sosteniendo una escopeta en su mano izquierda y una espada en su mano derecha, |
| <b>Personas</b>                   | Coronel Calixto Contreras   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 26.70 cm. X 17.60 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Según la copia, muestra que el original cuenta con marcas de haber sido doblada o maltratada.   |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d05 f01  |
| <b>Fecha</b>                      | 1914  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro  |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía del General Calixto Contreras montado a caballo con su indumentaria de combate en frente de lo que pudiera ser una casa. |
| <b>Personas</b>                   | Calixto Contreras   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 19.30 cm. X 26.40 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | La copia está en buen estado, pero muestra que el original estaba dañada.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d06 f01  |
| <b>Fecha</b>                      | 1914  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                | Cuencamé Durango.   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía ovalada donde se muestra del abdomen hacia arriba al General Calixto Contreras vestido con un sombrero amplio, unas tiras de balas formando una X en su pecho y recargando su mano izquierda en la espada. |
| <b>Personas</b>                   | Calixto Contreras   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé Durango.   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 23.00 cm. X 15.00 cm. En forma de ovalo.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d07 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro  |
| <b>Procedencia</b>                | Cuencamé, Dgo.  |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía donde aparece el Coronel Federico Artea (sentado) y el General Lorenzo Ávalos (de pie). El coronel viste traje y el general indumentaria un poco menos formal. |
| <b>Personas</b>                   | Federico Artea y Lorenzo Ávalos   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 24.50 cm. X 17.10 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d08 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía de persona no identificada con un abrigo abrochado hasta el cuello. Además porta un sombrero que tiene un símbolo de lo que parecer ser un águila posando sobre unas ramas. |
| <b>Personas</b>                   | No identificado  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 26.70 cm. X 17.60 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d09 f02  |
| <b>Fecha</b>                      | 1915  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Dos Fotografías una donde aparecen 6 personas vestidas formalmente y la otra Fotografía del General Viviano Hernández aproximadamente en 1915 vestido para combate sosteniendo una escopeta en su mano derecha, y colgando de su empuñadura la espada |
| <b>Personas</b>                   | Federico Artea Espinoza, E. Hernández, Nicolás Olague Navarro, Francisco O. Mireles. Horacio Artea Espinoza, Gral. Viviano Hernández.   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 1. 13.70 cm. X 19.10 cm. 2) 18.80 cm. X 11.80 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        |   |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d10 f01   |
| <b>Fecha</b>                      | Ca. 1914   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Boda del Coronel Margarito Machado con María Fuentes, en dicha fotografía aparecen 4 personas más, se menciona que una es el padrino el General Hilario Rodríguez y las otras 3 no fueron identificadas. |
| <b>Personas</b>                   | Margarito Machado, María Fuentes, Hilario Rodríguez.   |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 24.20 cm. X 19.50 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d11 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática.   |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Vista panorámica de la Escuela Primaria Leona Vicario de Cuencamé, Dgo, y algunos lugares circundantes. En la parte superior izquierda viene escrito "Archivo Fotográfico Arturo Gómez". |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Escuela Primaria Leona Vicario   |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Dgo.   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 12.70 cm. X 17.70 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d12 f03   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                | Cuencamé, Durango.   |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Tres fotografías una de ellas muestra a dos personas sentados en una banca de concreto, los cuales no son identificados, y las otras dos, de una gasolinera del servicio Cuencamé, apareciendo una bomba de gasolina del servicio Pemex. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Servicio Cuencamé  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 8.00 cm. X 13.40 cm.                      7.50 cm. X 11.50 cm.<br>7.50 cm. X 12.80 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d13 f03   |
| <b>Fecha</b>                      | 22 de Mayo de 1949   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                | La Coyotada, Dgo. Cuencamé, Dgo.   |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copias fotostáticas.   |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía tomada en la Coyotada, Durango, donde se muestra la Casa de Francisco Villa.<br>Fotografía donde se muestra el monumento el cual certifica la inauguración del tramo Durango Lerdo de la carretera Matamoros – Mazatlán, inaugurada por el P. Miguel Alemán Valdez y por el gobernador José Ramón Valdez. Junto a la placa, Fotografía de una señora no identificada, posando en frente de lo que parece ser una Iglesia en Cuencamé, |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    | La Coyotada Cuencamé, Durango.   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 10.0 X 15.10 cm. 11.80 X 8.10 cm. 8.50 cm. X 5.50 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d14 f01   |
| <b>Fecha</b>                      | 1958   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                | Cuencamé, Dgo.   |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía que muestra el estado en el que quedó el arroyo después de una fuerte crecida de corriente en 1958. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Archivo Fotográfico Arturo Gómez.  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Dgo.   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 11.90 cm. X 16.70 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d15 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía Panorámica de Cuencamé, Dgo., resaltando el Santuario de Guadalupe. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Santuario de Guadalupe. Archivo fotográfico Arturo Gómez.                      |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Dgo.   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 11.60 cm. X 16.70 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d16 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Copia fotostática de dos personas no identificadas, aunque el sujeto del lado izq. Es parecido a Viviano Hernández, |
| <b>Personas</b>                   |   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 27.20 cm. X 17.50 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | La copia fotostática esta bien, pero marca que el original estaba en malas condiciones, por faltarle un pedazo.     |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d17 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía en la cual aparece un grupo de personas congregadas, ninguna de ellas identificada, pero se nota que pueda ser algún líder campesino. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 19.00 cm. X 26.00 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografía en blanco y negro.  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d18 f02  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática.  |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía en la cual se muestra una vista aérea de arroyo que corre a un costado del pueblo, y otra de las fotografías es panorámica del pueblo al parecer es Cuencamé, Dgo. |
| <b>Personas</b>                   |   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 17.20 cm. X 11.60 cm.                      16.70 cm. X 11.60 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | Trae una nota de que pertenecen al archivo fotográfico de Arturo Gómez.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d19 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro.  |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática.  |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Tres copias fotostáticas en la misma hoja, la primera es del Capitán Bartolo Vaquera, la segunda del Mayor J. Ascencio, y la tercera del Mayor León Contreras |
| <b>Personas</b>                   | Bartolo Vaquera, Mayor J. Ascencio, Mayor León Contreras.   |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 15.0 m. X 10.20 cm. .15.00 cm. X 5.80 cm.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d20 f02   |
| <b>Fecha</b>                      | 1928   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotografía donde se muestra una vista panorámica, al parecer es Cuencamé, Durango.</li> <li>2. Fotografía donde se muestra una parte del pueblo de Cuencamé de Ceniceros, Durango en 1928, en una placita, sentadas personas no identificada.</li> </ol> |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Archivo fotográfico Arturo Gómez.  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé de Ceniceros, Durango.  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 11.60 cm. X 16.80 cm. 11.70 cm. X 17.00 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./cbt'  |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d23 f02   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía Panorámica de la Plaza Principal de Cuencamé, Dgo. Y otra fotografía del arroyo que cruza el pueblo, en una inundación del mismo. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     | Archivo Fotográfico Arturo Gómez.  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Durango  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 17.10 cm. X 26.20 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d24 f06   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Seis copias fotostáticas de fotografías en una sola hoja tamaño carta, cuatro de ellas pertenecientes a Gasolinera de Servicio Cuencamé, en la cual se muestran unas bombas de la gasolina. Otra fotografía es de unos escombros y la última de la torre de la iglesia del mismo pueblo. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Durango  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 7.70 cm. X 12.50 cm.                      12.10 cm. X 16.20 cm.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d25 f03   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografías en blanco y negro  |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática.   |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Tres fotografías diferentes dentro del pueblo de Cuencamé, como arreglo a Edificio, paseo por las calles y otra de un Mitin a candidato. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    | Cuencamé, Durango  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     |  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d26 f03                                  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.                               |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía de local de un piso. No trae más identificación- |
| <b>Personas</b>                   |   |
| <b>Empresas e institución</b>     | Archivo fotográfico Arturo Gómez.                           |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 10.20 x 16.70   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografías en blanco y negro.                              |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'                              |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d27 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía de grupo de personas algunos con ropa de revolucionarios, armas y otros de traje, ninguno identificado. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 27.0 x 19.0 cms.   |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              |  |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d28 f01  |
| <b>Fecha</b>                      |   |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro.   |
| <b>Procedencia</b>                |   |
| <b>Firmante</b>                   |   |
| <b>Destinatario</b>               |   |
| <b>Lugar de Destino</b>           |   |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |   |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática   |
| <b>Idioma</b>                     |   |
| <b>Síntesis</b>                   | Tres fotografías fotocopiadas en hoja de máquina, siendo una del Mayor León Contreras Rodríguez, el Mayor Juan Rodríguez Machado y el Teniente Coronel Eleuterio Barrientos. Todos con atuendo de revolucionario. |
| <b>Personas</b>                   | Mayor León contreras Rodríguez, Mayor Juan Rodríguez Machado, Teniente Coronel Eleuterio Barrientos.  |
| <b>Empresas e institución</b>     |   |
| <b>Lugares</b>                    |   |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     | 15.10 x 9.0 cms.  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena   |
| <b>Observaciones</b>              |   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Clasificación</b>              | FANHH C47 F174 e01 d29 f01   |
| <b>Fecha</b>                      |  |
| <b>Tipo de documento</b>          | Fotografía en blanco y negro   |
| <b>Procedencia</b>                |  |
| <b>Firmante</b>                   |  |
| <b>Destinatario</b>               |  |
| <b>Lugar de Destino</b>           |  |
| <b>Mecanografiado –Manuscrito</b> |  |
| <b>Copia --- original</b>         | Copia fotostática  |
| <b>Idioma</b>                     |  |
| <b>Síntesis</b>                   | Fotografía del Mayor Juan Rodríguez Machado junto con su familia en San Pedro de Ocuila. |
| <b>Personas</b>                   |  |
| <b>Empresas e institución</b>     |  |
| <b>Lugares</b>                    |  |
| <b>Medidas alto por ancho</b>     |  |
| <b>Condiciones Físicas</b>        | Buena  |
| <b>Observaciones</b>              | Fotografías en blanco y negro.   |
| <b>Elaborado por</b>              | Ernesto A. Valenciana M./ cbt'   |