

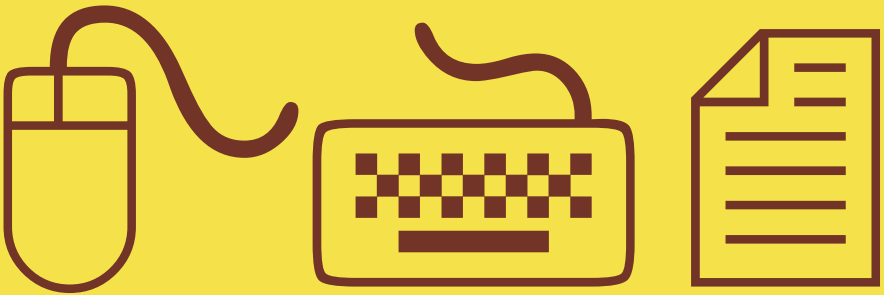
Academia de Investigación  
del Departamento de Humanidades

# PRIMER CUADERNO DE INVESTIGACIÓN DESDE LAS AULAS

COORDINADORES

Sergio Garza Saldívar

Walter Salazar García





Academia de Investigación  
del Departamento de Humanidades

PRIMER CUADERNO DE INVESTIGACIÓN  
DESDE LAS AULAS



COORDINADORES

Sergio Garza Saldívar

Walter Salazar García



---

*Primer cuaderno de investigación desde las aulas / Sergio Garza Saldívar, coordinador, Walter Salazar García, coordinador. Torreón, Coahuila, México: Universidad Iberoamericana Torreón, 2021.*

- Proyectos de investigación – Humanidades - Educación Superior
- Covid-19 – Aspectos psicológicos
- Covid-19 – Trastornos de aprendizaje - Niños
- Mujer transgénero – México – Entrevistas
- Mujer – Identidad de género - México
- Cultura de la violación – Jóvenes - México
- Inteligencia emocional – Adolescentes - México
- Emociones en la adolescencia
- Fútbol – Impacto social – Torreón, Coahuila, México.
- Fútbol – Impacto económico – Torreón, Coahuila, México

LB 1028 25 M6 P74 2021

---

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA TORREÓN  
Juan Luis Hernández Avendaño  
*Rector*

Armando Mercado Hernández  
*Director General Académico*

Ismael Bárcenas Orozco, SJ  
*Director General Educativo*

Laura Orellana Trinidad  
*Directora de Investigación*

Edición: Jaime Muñoz Vargas

*Primer cuaderno de investigación desde las aulas*

©Formación Universitaria y Humanista de La Laguna, A.C. (Universidad Iberoamericana Torreón). Calzada Iberoamericana 2255. Ejido la Unión, Torreón, Coahuila. C.P. 27420.

Primera edición, Torreón, noviembre de 2021

©Sergio Garza Saldívar (coordinador)

©Walter Salazar García (coordinador)

©Suheila Peña Dib

©Salma Paulina Hernández Herrera

©Juan Carlos Salazar Félix

©Adriana González Morales

©Andrea Michel Valles Morales

©Mariana Velázquez Horta

©Anelisse Von Bertrab Madero

©Leonardo Esquivel Orozco

Impreso en México

## ÍNDICE

### PRESENTACIÓN

Sergio Garza Saldívar

Walter Salazar García

• 7 •

### DESAFÍOS QUE ENFRENTAN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS DE APRENDIZAJE

ANTE EL AISLAMIENTO SOCIAL POR COVID-19 EN TORREÓN, COAHUILA

Suheila Peña Dib

• 11 •

### SIGNIFICADO DE SER MUJER DESDE LA PERSPECTIVA CIS Y TRANS

Salma Paulina Hernández Herrera

• 41 •

### CULTURA DE LA VIOLACIÓN EN EL ENTORNO JUVENIL UNIVERSITARIO

Juan Carlos Salazar Félix

• 71 •

### MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ADOLESCENTE Y SU REPERCUSIÓN

EN LA CALIDAD DE VIDA Y LA DINÁMICA FAMILIAR

Adriana González Morales

Andrea Michel Valles Morales

Mariana Velázquez Horta

Anelisse Von Bertrab Madero

• 87 •

### LA IMPORTANCIA DEL FUTBOL EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE TORREÓN,

COAHUILA, DE 1988 A LA ACTUALIDAD

Leonardo Esquivel Orozco

• 115 •



## PRESENTACIÓN

Sergio Garza Saldívar  
Walter Salazar García  
(coordinadores)

Desde los inicios de la civilización la curiosidad ha acompañado a los seres humanos. A lo largo de nuestra historia, apenas cobramos conciencia de nuestro existir, de nuestro estar en este mundo y de inmediato comenzaron a aparecer preguntas y deseos de explicar aquello que llamaba nuestra atención.

Conforme pasó el tiempo, nos fuimos haciendo preguntas cada vez más detalladas y empezamos a distinguir y a establecer criterios de veracidad que, al menos, parecían consolar nuestro interrogar sobre la vida y la experiencia. Una vez abierta la caja de Pandora, no nos quedó más remedio que comenzar a buscar alternativas, soluciones a tantos males; sin embargo, como Midas, las preguntas lejos de disminuir iban en aumento, ya que todo lo que tocábamos se convertía en pregunta, en una interrogante más, en una espina que rápidamente queríamos quitar de nuestra piel.

Hoy en día, el rigor científico, la comunicación de saberes y las metodologías compartidas permiten atestiguar los grandes pasos que las culturas han perfilado en esa búsqueda de respuestas que tanto bien nos han ofrecido; aunque también, sin duda, lejos de hacer disminuir las preguntas, éstas se han acrecentado. Fácilmente podemos decir que casi ningún campo del saber se escapa a esos modos de estructurar, observar, medir y analizar la realidad.

El método científico, con todas sus variantes y adaptaciones, es uno de los modos más eficaces de conocer. En la Ibero Torreón

lo adoptamos con gusto e intentamos transmitirlo, comunicarlo y contagiarlo a aquellos estudiantes que realizan su formación profesional con nosotros. Es por ello que, aunque la investigación no queda fuera de ninguna asignatura, hay algunos espacios curriculares que de forma explícita tienen la intención de lograr que las y los estudiantes tengan una experiencia de inmersión en el ámbito de la investigación formal.

Este *Primer cuaderno de investigación desde las aulas* pretende dar una muestra de esas experiencias de aprendizaje que nuestros alumnos y alumnas llevan a cabo como parte de su formación profesional. Se trata también de reconocer esa labor que de forma intensiva logran concretar a lo largo de un semestre.

Cualquier ejercicio de investigación inicia con una interrogación; la realidad nos lleva a preguntarnos por una de sus múltiples aristas. Desde nuestra experiencia como mediadores en estas asignaturas, hemos podido atestiguar que, al plantear a las y los alumnos sobre qué o cuál podría ser su inquietud por investigar, las respuestas inmediatas casi siempre parecen emerger de una cuestión en apariencia sencilla o simple. Normalmente, comenzamos con una invitación a pensar o repensar entre la diferencia de esa “ocurrencia” y la consolidación de una idea. En nuestro cerebro “ocurren” muchas cuestiones, pero si miramos con atención, nos damos cuenta de que, casi siempre, basta con dedicar un tiempo, meditar, reflexionar sobre aquella “ocurrencia” para que lleguemos a perfilar una inquietud más honda y significativa.

Por otra parte, sabemos que el ejercicio de la investigación nos permite estructurar de una manera más nítida nuestros modos de conocer y de producir nuevos saberes; es en esta línea en la que también queremos incidir en la formación de nuestros alumnos.

En este primer *Cuaderno de investigación desde las aulas* presentamos cinco trabajos realizados por estudiantes que se encontraban en diferentes niveles de su formación. Algunos de ellos



fueron articulados por alumnas y alumnos que recién llegaron a nuestra casa de estudios; otros, fueron elaborados en semestres posteriores. Seguramente, como lectores observarán los distintos avances: esa es nuestra intención: mostrar que la investigación es una capacidad que, al practicarse, al ejercerse, se afina.

Al hacer una presentación somera de cada uno de esos trabajos podemos destacar la variedad de problemáticas que se abordan, señal inequívoca de las diferentes inquietudes y visiones que las y los estudiantes contemplaron, desde su propia profesión, al momento de elegir el rumbo que tendría su trabajo del semestre.

En “Significado de ser mujer desde la perspectiva cis y trans”, Salma Paulina explora los avatares por los que la construcción social del género se ve confrontada; ahí, el testimonio de dos mujeres le permiten analizar la diversidad y problemáticas que se han de enfrentar en la asunción de la propia identidad más allá de los estereotipos tradicionales y anacrónicos.

Por su parte, Juan Carlos se propuso abordar el triste fenómeno de la “Cultura de la violación en el entorno juvenil universitario”, tema que, a pesar de tantas palabras y esfuerzos, sigue enraizado en nuestra manera de vivir en sociedad y de relacionarnos en una anquilosada normalización —a veces invisible— en la que la posición de poder sigue siendo ocupada por los hombres.

Desde una perspectiva diferente, Suheila se ha interesado por indagar sobre los desafíos que enfrentan niños y niñas con trastornos de aprendizaje ante el aislamiento social por Covid-19 en Torreón, Coahuila. En su investigación logra acercarse a los conocimientos, perspectivas, sentimientos y experiencias que diferentes actores poseen en su relación con infantes de esas características.

Adriana, Michel, Mariana y Anelisse se interrogaron por el “Manejo de la inteligencia emocional en el adolescente y su repercusión en la calidad de vida y la dinámica familiar”; en su

trabajo se subraya lo que, si bien ya ha sido investigado en otras poblaciones, representa los grandes beneficios que se pueden alcanzar al reconocer y desarrollar la inteligencia emocional; en este caso, avalado por la observación empírica obtenida con un grupo de adolescentes en La Laguna.

Finalmente, Leonardo, futuro egresado de la carrera en Administración de empresas, hace una reflexión sobre la importancia del futbol en el desarrollo de la ciudad de Torreón, Coahuila, de 1988 a la actualidad. Con un sorprendido ojo crítico, en su trabajo logra acercarse a la comprensión e identificación del impacto económico y social que el futbol profesional ha tenido en nuestra región, especialmente con el equipo del Santos Laguna.

Con esta publicación queremos reconocer y motivar el esfuerzo de nuestros estudiantes por incursionar en un acercamiento a la realidad a través de un camino formal en el que con una pregunta inicial pudieron aproximarse a conocer experiencias de investigación de otras geografías, descubrir conceptos y teorías con los que pudieron equiparse para utilizar y diseñar sus estrategias de acercamiento a esa realidad que, en principio, parecía lejana y terminó reconociéndose cercana.

DESAFÍOS QUE ENFRENTAN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS  
DE APRENDIZAJE ANTE EL AISLAMIENTO SOCIAL  
POR COVID-19 EN TORREÓN, COAHUILA

Suheila Peña Dib  
Licenciatura en Psicología  
Quinto semestre

RESUMEN

*La presente investigación consiste en la descripción, comprensión y análisis, a partir de diferentes perspectivas, de los desafíos que enfrentaron niños y niñas con trastornos de aprendizaje ante el aislamiento por Covid-19 en Torreón, Coahuila. El estudio se realizó desde un enfoque cualitativo, con la entrevista como principal técnica de investigación. Se indagó en los conocimientos, perspectivas, sentimientos y experiencias que tienen sobre el tema una docente especializada en la atención de niños con necesidades especiales, dos neuropsicólogas y la madre de un niño con autismo.*

*La información analizada nos permite iluminar diferentes hallazgos: los que se vinculan directamente con el modo de trabajo escolar impuesto por el aislamiento, en los que destacan los efectos que el acompañamiento parental ha suscitado en los infantes; los relacionados con el aislamiento social, que tuvo consecuencias diversas según el tipo de trastorno asociado y, por último, la disminución del rendimiento en los procesos cognitivos. Todos ellos ligados en las demandas, necesidades y contexto sociocultural del niño/a.*

*Además, se enfatiza la importancia de buscar apoyo profesional y generar estrategias adecuadas para sobrellevar de la mejor manera el aprendizaje de estos niños/as ante la situación actual.*

*Palabras clave: Trastornos de Aprendizaje, regulación emocional, aislamiento social, aprendizaje, procesos cognitivos*

ABSTRACT

*This investigation consists of the description, understanding and analysis of different perspectives regarding the challenges that children with Learning Disabilities face in isolation due to Covid-19 in Torreón Coahuila. The study was carried out from a qualitative approach, using the interview as the main technique to investigate the perspectives, knowledge, feelings, and experiences of a special needs teacher, two neuropsychologists and a mother of a child with autism.*

*The information analyzed suggests the existence of two results, positive and negative. These were based on the demands, needs and sociocultural context of the child. In addition, the importance of seeking professional support and generating adequate strategies is emphasized in order to help children cope in the best way while in isolation.*

*Key words: Learning Disabilities, emotional regulation, social isolation, learning, cognitive processes.*

## **1. Introducción**

El pasado mes de febrero del 2020 se presentaron en México los primeros casos de pacientes del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-Co-V-2). Esta situación de contagio inusual e inesperado llegó en marzo a la región lagunera, en la que se ubica la ciudad de Torreón, Coahuila. Los casos de infección por el virus Covid-19 aumentaron y la Secretaría de Salud se vio obligada a adoptar medidas extremas de seguridad e higiene para cuidar a la población. Entre éstas se adoptó el aislamiento social, que trajo consigo numerosas repercusiones en todos los ámbitos de la vida cotidiana y afectó de manera especial a los grupos vulnerables, en este caso a niños y niñas con Trastornos de Aprendizaje (TA).

Es importante señalar que “entre 6 y 8 por ciento de los niños que cursan estudios de nivel básico en el estado de México enfrentan problemas de aprendizaje por déficit de atención y dislexia” (*La Jornada*, 2007). Asimismo, en México aproximadamente 7% de los niños sufren alteraciones del lenguaje, afirmó Itzel Graciela Galán López, académica de la Facultad de Psicología de la UNAM (Dirección General de Comunicación Social, UNAM, 2018). Con base a lo anterior, surge la pregunta de investigación: *¿Cómo enfrentan el aislamiento social por Covid-19 los niños y niñas que tienen trastornos de aprendizaje en Torreón, Coahuila?* Para explorar este cuestionamiento se analizarán aspectos como el impacto de la falta de interacción social en el aprendizaje; el papel de las emociones en los procesos cognitivos y si existe un posible rezago educativo; la importancia de la información sobre el avance y nivel en la lectoescritura, el lenguaje, la atención sostenida y la memoria, así como la relevancia de la terapia neuropsicológica.

Como mencionan Álvarez y colaboradores (2020), la comprensión lectora es fundamental para todos los aprendizajes, pero se hace todavía más indispensable en las modalidades de educación a distancia, ya que ésta requiere que los estudiantes interactúen con los contenidos virtuales en forma más autónoma. Se sabe que, “en promedio, un 40% de los estudiantes de tercer grado tienen bajo desempeño en lectura” (Álvarez, *et al.*, 2020, p.15) y muchos de ellos quizá presenten algún tipo de TA.

Según el INEGI (2017), en el Anuario Estadístico y Geográfico de Coahuila de Zaragoza se determinó que durante el ciclo escolar 2016-2017 había 21,349 alumnos con Trastornos de Aprendizaje cursando primaria, de los cuales 793 referían a Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y 1501 por problemas de lenguaje. Esto indica que antes de que ocurrieran los sucesos por contingencia del Covid-19, los Trastornos de Aprendizaje ya

eran un problema. Sin embargo, se cree que el aislamiento social ha traído consigo barreras y desafíos mayores para estos niños y niñas, pues “la crisis de Covid-19 se presenta en un contexto de gran desigualdad, donde la demanda por cualquier iniciativa enfocada en proteger las trayectorias educativas se ve afectada por las características de los hogares y los estudiantes” (Álvarez, *et al.*, 2020, p.10). Por consiguiente, es importante conocer las necesidades y características de los estudiantes y sus hogares para que los sistemas educativos opten por soluciones de educación a distancia enfocadas y relacionadas al contexto de cada uno de estos niños y niñas.

## **2. Metodología**

La presente investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, en donde predomina la experiencia, el sentido y las perspectivas de las personas sobre la problemática a estudiar; desde el paradigma epistemológico de la hermenéutica-interpretativa se plantea que “el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad...” (Vargas, 2007, p.16). De igual forma, según Xavier Vargas (2007), este paradigma se distingue por su implicación del sujeto con el objeto, en donde la realidad es compleja, sistémica, interpretable y subjetiva. Por consiguiente, este paradigma sirve de fundamento a nuestra pregunta de investigación debido a que para conocer los desafíos que enfrentan individuos con TA ante el aislamiento social por Covid-19 es necesario partir de la realidad subjetiva que viven día a día estos niños/as, padres de familia y profesionales.

Vinculado a lo anterior, se utilizó la fenomenología como método de análisis con la intención de indagar en las experiencias, percepciones, sentimientos, procesos cognitivos y emociones de estos niños y niñas en el proceso de aprendizaje en aislamiento social, a través de los padres de familia, docentes y neuropsicólo-

gas. Asimismo, las técnicas utilizadas fueron la entrevista a profundidad (vía video) y la indagación documental.

Se realizaron entrevistas a cuatro personas: una docente especializada en la atención de niños con necesidades especiales, dos neuropsicólogas y una madre con un niño de diez años que padece de TEA (Trastorno del Espectro Autista). La muestra fue obtenida mediante el proceso de “bola de nieve”, en donde una entrevistada dirigía a la otra, y así sucesivamente. La ocupación o profesión de las entrevistadas fue elegida y pensada para adquirir información empírica de diferentes perspectivas sobre un mismo conflicto, y también de personas que tienen un contacto directo o cercano con niños y niñas que padecen de algún TA. De cierto modo, todas las entrevistadas han vivido experiencias que son enriquecedoras para la investigación.

La rigurosidad y validez de la investigación radica en 1. una triangulación teórica entre la Teoría Sociocultural de Vygotsky y la Psicología de las Emociones; 2. triangulación disciplinaria, ya que se recabó información sobre estudios que se han elaborado sobre el tema desde distintas áreas de conocimiento; 3. una reflexión epistémica que permitió que se confrontaran los sesgos propios de la subjetividad mediante el autocuestionamiento y el cuestionamiento constantes de una persona con experiencia en investigación científica.

### **3. Reflexiones teóricas**

#### *3.1 Teoría del aprendizaje sociocultural*

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky indica que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociohistórico-cultural (Chaves, 2001), es decir, para este autor las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural. Por ende, establece una relación entre el aprendizaje y el desarrollo del niño a la que llama Ley Genética

general del desarrollo psíquico, en donde se establece que este desarrollo cultural se da en dos planos distintos: primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico.

De esta manera, se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se generan en el marco de la interacción con otras personas mediante el lenguaje y en distintos contextos. Esos procesos, *que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social*, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación (Carrera & Mazzarella, 2001). Como citan Carrera y Mazzarella (2001), Vygotsky establece que existen tres aspectos básicos que tienen gran relevancia en la educación:

a) *Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva*. En el proceso educativo se evalúan las capacidades que el niño domina y que ejerce de manera independiente; la idea es comprender en el curso de desarrollo el surgimiento de lo que es nuevo.

b) *Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo*. La trayectoria del desarrollo es de *afuera hacia adentro* por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos.

c) *Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo*. Esta interacción social promueve los procesos interpsicológicos que, posteriormente, serán internalizados. “La intervención de otros miembros en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil” (Carrera & Mazzarella, 2001, p. 44). La escuela desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

Para Vygotsky, la enseñanza, el aprendizaje y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y son el instrumento esencial para la culturalización y la humanización. “El signo [lingüístico] siempre es inicialmente un medio de *vinculación social*, un medio de acción sobre los otros y



solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (Chaves, 2001, p. 61).

### 3.2 *Procesos cognitivos*

Las funciones mentales elementales con las cuales nacemos son, según Vygotsky: atención, sensación, percepción y memoria; y, como se mencionó en el apartado anterior, es a través de la interacción dentro del entorno sociocultural que estas funciones se desarrollan en procesos y estrategias mentales más sofisticados, a los que se refiere como funciones mentales superiores (Rodríguez, 2019). Es por ello que Vygotsky considera que estos procesos cognitivos se ven afectados directamente por valores, cultura, creencias y las herramientas de adaptación que desarrolla la persona.

Uno de los conceptos más importantes en la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky es la *zona de desarrollo próximo*, la cual representa la diferencia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de problemas por sí mismo, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros (Rodríguez, 2019). La interacción entre adultos y compañeros le ayudan a alcanzar procesos cognitivos superiores.

#### 3.2.1 *Lenguaje y pensamiento*

Dentro de los procesos cognitivos superiores, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Vygotsky distingue tres etapas en el uso y desarrollo del lenguaje: la del *habla social*, donde el niño se sirve del lenguaje para comunicarse fundamentalmente con los demás; aquí el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes; la del *habla egocéntrica*, cuando utiliza el lenguaje para autorregular su

conducta y su pensamiento, y la del *habla interna*, para reflexionar sobre la solución de problemas en su cabeza y dirigir su pensamiento y conducta (CAPID, 2019). El niño utiliza su lenguaje y pensamiento para ejecutar actividades cognoscitivas importantes.

### 3.2.2 Atención y concentración

La atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes. Su necesidad viene impuesta porque el ser humano se desenvuelve en un entorno *constantemente cambiante* y porque existen límites en la capacidad del cerebro para procesar información que le hacen incapaz de realizar eficazmente más de una tarea cognitiva de forma simultánea. “Los mecanismos atencionales y los mecanismos de memoria son las principales funciones neuropsicológicas que sostienen los procesos de aprendizaje” (Bernabéu, 2017, p.16).

La capacidad de focalizar la atención es básica para el seguimiento de las clases y depende entre otras cosas del estado motivacional del niño hacia las tareas escolares. Las alteraciones emocionales como la ansiedad, el miedo y el estrés afectan directamente a la atención selectiva y procesos de control atencional (Bernabéu, 2017).

### 3.2.3 Memoria

Se refiere a la capacidad que presentan los seres humanos para adquirir y retener información de sí mismos, de su entorno y de las consecuencias de su comportamiento. Esta información se almacena en determinadas estructuras neuronales de forma que pueda recuperarse en ocasiones posteriores para modificar el comportamiento con una finalidad adaptativa (Bernabéu, 2017). Las personas son capaces de aprender información sin ser conscientes de ello.

### 3.3 Trastornos de aprendizaje

Vygotsky (1977) fue profesor en varias instituciones de enseñanza, se interesó por los problemas de aprendizaje y de desarrollo, y por los procesos educativos en niños y niñas normales y con necesidades especiales (Chaves, 2001). En este apartado se revisará el concepto de Trastornos de Aprendizaje y la descripción de algunos de los más comunes hoy en día.

Con base en el estudio de I. Málaga y J. Arias (2010), los trastornos del aprendizaje se definen como “La incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas como la lectura, cálculo o la expresión escrita” (párr. 6). Complementando esta definición y haciendo referencia al libro Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje, “los trastornos del aprendizaje se refieren a defectos selectivos para determinados aprendizajes” (Rosselli *et al.*, 2005, p. 1-2).

Dentro los Trastornos de Aprendizaje más estudiados y comunes hoy en día dentro del aula se encuentran:

- El TDAH (trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad) es uno de los trastornos neurobiológicos más frecuentes en la edad pediátrica; sus síntomas son la presencia de un exceso de actividad motriz, impulsividad y defecto de atención. El grado y la duración de estos condicionarán que un niño padezca o no este TA. Asimismo, la disfunción cognitiva básica en el TDAH se relaciona con el desarrollo anormal de las funciones ejecutivas y atencionales; dichas funciones ejecutivas son fundamentales en la capacidad de organización, memoria de trabajo, control atencional, motivación, esfuerzo y autorregulación de la conducta (Sans *et al.*, 2010).

- El TEA (Trastorno del Espectro Autista) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta el desarrollo de la comunicación y de la conducta mediante la presencia de comportamientos e inte-

reses repetitivos y restringidos. Asimismo, se presenta una evolución crónica, la cual conlleva diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual (Hervás *et al.*, 2017).

- La dislexia es el Trastorno de Aprendizaje (TA) más frecuente; alrededor del 80% de los niños con TA la padecen. La dislexia se define como un trastorno del neurodesarrollo que genera problemas en el aprendizaje y el uso del lenguaje, la lectura y la escritura, ya que se ven afectadas las áreas básicas del proceso fonológico y de decodificación de palabras aisladas. (Málaga & Arias, 2010). Es decir, que les es difícil asociar los elementos básicos del lenguaje escrito con el verbal.

- La discalculia tiene una incidencia menor que la dislexia y se refiere a un fracaso en la adquisición de las operaciones matemáticas básicas, muy por detrás del grupo de su misma edad. Este TA puede presentarse en niños con una inteligencia normal, estabilidad emocional y con una formación académica adecuada o estándar (Málaga & Arias, 2010).

### 3.4 Emociones

El entorno familiar es donde se establecen prácticas educativas que se convierten en punto de referencia para niños y niñas y permiten el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales y el manejo de estrategias de afrontamiento (Henaó & García, 2009). La psicología de la emoción es una de las áreas de la psicología en la que existe un mayor número de modelos teóricos, pero quizás también un conocimiento menos preciso. Habitualmente se entiende por emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo (Chóliz, 2005).

### 3.4.1 Funciones de la emoción

Todas las emociones tienen alguna función que les da utilidad y permiten que el individuo ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal (Chóliz, 2005). Estas funciones se dividen en tres: adaptativa, social y motivacional.

Las emociones propuestas como mecanismo *adaptativo* fueron puestas de manifiesto por Darwin, quien argumentó que la emoción sirve para facilitar la conducta apropiada. Así pues, una de las funciones más importantes de la emoción es preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales (Chóliz, 2005). Asimismo, la expresión de las emociones tiene un indudable valor en los procesos relación interpersonal ya que facilita la interacción *social*, controla la conducta de los demás, permite la comunicación de los estados afectivos y promueve la conducta prosocial. En la mayoría de los casos la revelación de las experiencias emocionales es saludable y beneficiosa por el hecho de que favorece la creación de una red de apoyo social; sin embargo, en algunas ocasiones los efectos de las emociones expresadas sobre los demás pueden llegar a ser perjudiciales (Chóliz, 2005).

Por otro lado, la relación entre *motivación* y emoción es íntima, no se limitan al hecho de que en toda conducta motivada se producen reacciones emocionales, sino que una emoción puede determinar la aparición de la propia conducta motivada, dirigirla hacia determinado objetivo y hacer que se ejecute con intensidad. Es decir que toda conducta motivada produce una reacción emocional y a su vez la emoción facilita la aparición de conductas motivadas (Chóliz, 2005).

### 3.4.2 Emoción y cognición

Las emociones afectan funciones cognoscitivas, ya que éstas influyen en la manera que percibimos e interpretamos ciertos estímulos. Así pues, los estados emocionales interfieren en el aprendizaje, en juicios sociales, en la creatividad y en procesos básicos como la memoria, la atención, la percepción y el pensamiento (Moreno, 2015). Por tanto, se podría decir que cuando un estudiante adquiere nuevo conocimiento, la parte emocional y la cognitiva operan de forma interrelacionada en su cerebro, de forma que las experiencias positivas serán atractivas para aprender, y las negativas, posiblemente, evitadas (Elizondo, Rodríguez & Rodríguez, 2018).

Está comprobado que estados emocionales negativos, surgidos a partir de situaciones de miedo o estrés, generan una activación de la amígdala que deriva en una liberación de adrenalina, noradrenalina y glucocorticoides. De cierta forma, un nivel leve o moderado de estrés es esencial para una adaptación óptima a los desafíos ambientales y puede favorecer el rendimiento cognitivo, ya que eleva el nivel de alerta; sin embargo, las situaciones de estrés intenso tienen un efecto nocivo sobre el aprendizaje y la memoria, bloqueando el proceso cognitivo. Desde otra perspectiva, los estados emocionales positivos activan los núcleos dopaminérgicos liberando dopamina que, a su vez, estimula la producción de neuropéptidos. De esta forma, se fortalecen las sinapsis activas y se favorece el aprendizaje del individuo; es decir que en situaciones de bienestar emocional aumenta siempre la eficiencia de los procesos cognitivos (Elizondo *et al.*, 2018).

La *autorregulación emocional* o capacidad de influir sobre las propias emociones es un componente esencial para sobrellevar situaciones de estrés y frustración, como también para una concentración y aprendizaje eficaz, esto debido a que las emociones actúan sobre procesos psicológicos encargados de resolver pro-

blemas, pero, además, porque la capacidad de autocontrol de los propios impulsos en niños/as ha resultado ser un indicativo de un exitoso rendimiento académico (Elizondo *et al.*, 2018). “Recientes estudios sugieren que una de las principales diferencias entre estudiantes exitosos frente a los que no lo son residiría en la habilidad para regular las emociones (Elizondo *et al.*, 2018, pág.6).

#### **4. Análisis de resultados**

Como se ha mencionado anteriormente, para recabar la información empírica se utilizó la técnica de la entrevista dirigida hacia cuatro personas: una docente especializada en niños y niñas con necesidades especiales, dos neuropsicólogas y la madre de un niño de 10 años con TEA (Trastorno del Espectro Autista). Para referirnos a cada entrevistada en el siguiente análisis, se señalará a la docente de necesidades especiales, Ana Karen Díaz, como A.K. Díaz, (A.K. Díaz, comunicación personal, 28 de septiembre del 2020); a la neuropsicóloga, Rubí Dávila, como R. Dávila, (R. Dávila, comunicación personal, 7 de octubre del 2020); a la neuropsicóloga, Diana Álvarez, como D. Álvarez, (D. Álvarez, comunicación personal, 7 de octubre del 2020) y, por último, a la señora Lourdes Amelia Anguiano como L.A. Anguiano, (L.A. Anguiano, comunicación personal, 2 de noviembre del 2020).

De acuerdo con la información teórica y empírica recabada en el transcurso de la investigación sobre los “Desafíos que enfrentan niños y niñas con trastornos de aprendizaje ante el aislamiento social por Covid-19 en Torreón, Coahuila” se ha podido obtener una amplia variedad de perspectivas y experiencias personales sobre el tema, las cuales nos han permitido interrelacionar ideas y llegar a ciertas conclusiones.

##### *4.1 Aprendizaje*

A raíz de la situación actual, la sociedad se vio en la necesidad

de aislarse socialmente para cuidar de su salud ante el virus del Covid-19. Los niños y niñas han continuado su aprendizaje desde casa, lo que implica una nueva estructura y un proceso de adaptación. “Nos estamos enfrentando a muchas percepciones y eso cambia la dinámica de trabajo; en ocasiones, hay una renuencia por parte del niño de trabajar con mamá y papá” (A.K. Díaz). La manera brusca en la que ha cambiado la dinámica para el aprendizaje de los niños ha provocado distintos puntos de vista, pues “es muy diferente la perspectiva que tienen los docentes a la que tienen los papás” (D. Álvarez). Sin embargo, lo que queda claro es que “ha sido un reto para todos, tanto estudiantes, docentes y padres de familia” (R. Dávila).

Un gran obstáculo en las clases con modalidad a distancia es la percepción limitada en el uso de medios electrónicos, como también la posible falta de recursos (A.K. Díaz). Sin embargo, un aspecto positivo de las clases a distancia, con el que concuerdan todas las entrevistadas, es el involucramiento e integración de los padres en el proceso de aprendizaje del niño; “están teniendo la atención individualizada que requieren” (R. Dávila), y también se está reconociendo el trabajo del docente. “Antes los docentes eran los encargados de detectar las fallas que estaba teniendo el niño en el aprendizaje, ahora son los papás, algo de lo que antes solían estar deslindados” (D. Álvarez).

Esto lo menciona Lourdes, madre de familia, quien expresa que el incremento en el tiempo de convivencia y la mejora en la comunicación ha generado avances en el aprendizaje de su hijo: “Ahora puedo guiarlo en sus tareas y aprendizaje” (L.A. Anguiano). Lo anterior implica que podría existir la posibilidad de un involucramiento más constante de los padres ante las tareas y demandas académicas de sus hijos; sin embargo, que esto sea un aspecto positivo o negativo dependerá en gran medida del tipo de dinámica familiar que se tenía antes de la contingencia.



No obstante, cabe mencionar que hay casos en donde los padres, ante eventos estresantes, no saben cómo manejar la situación. “Por mucho que los maestros hagan sus adaptaciones, también se necesita hacer adaptaciones por parte de los padres de familia, los cuales están teniendo complicaciones en el ámbito laboral y económico” (A.K. Díaz). Este párrafo refleja que hay casos en que a los padres se les dificulte más adaptarse a este cambio de dinámica en donde los hijos pasan todo el tiempo en casa.

#### *4.1.1 Teoría del aprendizaje sociocultural*

Como se ha mencionado en el apartado teórico, Vygotsky plantea en su teoría que el aprendizaje es derivado de una interacción con el medio social, medio que actualmente se encuentra limitado (Chaves, 2001). Esta limitación social fue un tema de gran foco en todas las entrevistas, pues a pesar de que cada entrevistada mostró una perspectiva diferente en el tema en cuanto a la falta de interacción social, casi todas apuntaron hacia la misma dirección. “La parte social ha sido una de las mayores limitaciones, la falta de contacto y acercamiento” (A.K. Díaz); “definitivamente las clases en línea nunca van a suplir la relación directa con el docente y los compañeros” (D. Álvarez).

Sin embargo, existen dos vertientes. La primera en que se posicionan los niños y niñas a quienes el aislamiento social les ha sido favorable para su aprendizaje, como es el caso de Juan Manuel, hijo de Lourdes, quien padece de TEA; “la falta de vínculo social ha sido positiva en él de cierta forma, hay menos distracciones y le ayuda a aprender mejor las cosas” (L.A. Anguiano). En la segunda, se encuentran los niños y niñas que se han visto rezagados ante la falta de interacción, pues necesitan una motivación social.

A pesar de presentarse estas dos vertientes, las cuales parecen depender del tipo de Trastorno de Aprendizaje que presente

el niño, las especialistas entrevistadas afirman que la restricción del vínculo social por medio de una interacción directa ha sido uno de los desafíos más grandes que han tenido los niños y niñas durante este confinamiento por Covid-19. Esto fue expresado por las entrevistadas de la siguiente manera: “El ser humano que no es un ser social, no va a poder desarrollar un aprendizaje óptimo y consistente, pues en la sociedad es, a fin de cuentas, donde se desarrolla el aprendizaje” (D. Álvarez); como también el argumento de que “indudablemente el vínculo social es vital para el aprendizaje, así como lo dice Vygotsky, el aprendizaje es social” (R. Dávila). Esto genera la urgencia de crear nuevas formas de vinculación y que los niños y niñas tengan una adecuada interacción con sus compañeros a pesar de la distancia.

El aprendizaje significativo es el que más ha sido mermado, es decir, los momentos en que el conocimiento se pone en práctica, pues las habilidades para la vida diaria se adquieren y fortalecen gracias a la convivencia dentro del ambiente social. “Después de la contingencia habrá posibles problemas de aprendizaje en los niños” (A.K. Díaz); “ya veremos a largo plazo las consecuencias de esta falta de interacción social, sobre todo en los niños que están en pleno desarrollo” (R. Dávila), y esto permite afirmar que los rezagos o conflictos en el aprendizaje se verán más marcados y presentes cuando el infante vuelva al aula de clases, al sistema educativo estándar.

#### *4.1.2 Procesos cognitivos*

Como se mencionó en el apartado anterior, el impacto ante la adquisición y refuerzo de procesos cognitivos en niños y niñas se va a ver claramente reflejado cuando estos vuelvan nuevamente a las aulas. Hay múltiples factores que pueden afectar los procesos cognitivos, como podría ser una mala estructura de sueño, que debilita la alerta en el niño y, por ende, la ejecución correcta de

procesos cognitivos. “Llegaron al consultorio muchos niños que se retrasaron en procesos cognitivos; las madres me decían que sus hijos ya escribían y leían y últimamente ya no les estaban leyendo ni escribiendo, o que su niño ya hablaba y ahora ya no quiere hablar” (R. Dávila).

Se identifica que los avances en la lectoescritura son limitados y lentos, ya que hay casos de niños que han llegado a consulta por retraso fuerte en la lectura y escritura. “En los niños con trastorno de lenguaje y dificultades de la lectura es en quienes probablemente han impactado más las clases en modalidad a distancia” (R. Dávila), esto debido a que el lenguaje se ejercita en lo social; si al niño se le aísla del entorno social, su esfuerzo por comunicarse es menor en la mayoría de las ocasiones.

Asimismo, el problema en la lectura se ve afectado en circunstancias donde los padres hacen la tarea a los hijos. Estos retrasos en el lenguaje y en la escritura pueden llegar a ser un problema ya que “las terapias de lenguaje y sensoriales se han limitado porque no todos los lugares están atendiendo o no de la misma manera” (A.K. Díaz). Asimismo, Lourdes compartió que a Juan Manuel “se le facilita la lectura de cuentos y la comprensión, sin embargo, batalla en la escritura, por eso le pongo aplicaciones en su *Tablet* que le ayudan en la lectoescritura” (L.A. Anguiano).

Por otro lado, también se identifica que otro de los procesos cognitivos que se han visto afectados “es tanto la memoria de trabajo como la atención y la concentración” (D. Álvarez). A pesar de que, en la mayoría de las ocasiones, el ambiente de aula es mucho más distractor que estar en casa, “papás reportan que a sus hijos se les dificulta mucho el periodo de atención y concentración en la computadora” (D. Álvarez). Es muy importante “ser claro en las indicaciones con los niños y saber contenerlos” (A.K. Díaz).

Esta información recabada conlleva que la atención y concentración va a estar relacionada al manejo que tenga el niño

para controlar estímulos distractores, así como el hecho de que por medio de la pantalla de la computadora la docente no puede contener al alumno directamente y es más fácil que éste pierda el foco de atención. Comenta la neuropsicóloga Rubí Dávila que la falta de atención y concentración puede depender de la edad de los niños, ya que entre más chicos son les cuesta más trabajo adaptarse; los niños pequeños tienen periodos de atención más corta, necesitan el dinamismo y la interacción con los demás, cosa que la computadora no les da. Un niño más grande podría tener la capacidad de mantenerse sentado y de prestar atención por más tiempo (R. Dávila).

“Por lo general, en niños con espectro autista se reporta que esta línea de aprendizaje les ha favorecido mucho, se estructuran y se concentran más, ya que las clases son más cortas” (D. Álvarez). Lourdes nos menciona que ve a su hijo más motivado que antes, pues “cuando estaba en el salón de clase era más su distracción, había más estímulos distractores” (L.A. Anguiano).

El aprendizaje a distancia ha impactado de distintas maneras a niños y niñas con TA, docentes, padres de familia y profesionales de la salud. Este impacto se da tanto de manera “favorable” como “desfavorable”, por lo que es complicado generalizar el daño o beneficio. Sin embargo, la limitación a la interacción social impuesta por la nueva rutina influye fuertemente —aunque en unos niños más que en otros— en el desarrollo de diferentes habilidades y procesos cognitivos necesarios para un óptimo aprendizaje.

Por lo tanto, antes de continuar con los siguientes apartados del análisis es importante tomar en cuenta el hecho de que cada niño tiene distintas demandas y necesidades a nivel educativo, así como diferentes afinidades en estilos de aprendizaje. Asimismo, sabemos que cada individuo está inmerso en un ambiente familiar con distintos recursos económicos, pensamientos, perspectivas, cultura, dinámica, etc., por lo que el involucramiento de

los padres con el niño/a y el ambiente “educativo” que se genere dentro de casa dependerá de factores como estos.

#### *4.2 Trastornos del aprendizaje*

Existe una gran variedad de trastornos de aprendizaje (TA), de los cuales en el marco teórico sólo se exponen los más comunes dentro de las aulas. “La mayoría de los niños/as están batallando para aprender y ha representado un reto para ellos, pero recae más en los niños que padecen algún problema en el aprendizaje” (R. Dávila). Cada TA tiene sus propias características y limitaciones, por lo que “la manera en que los niños y niñas se adapten a este nuevo estilo de aprendizaje depende en gran medida del trastorno de aprendizaje que padezca (D. Álvarez). Sin embargo, a pesar de que niños/as presenten el mismo TA, este se expresará de manera distinta ante la situación actual.

Durante la contingencia por Covid-19 se han detectado TA en niños/as que antes habían sido desapercibidos; “los papás están más al pendiente, los están detectando y están llevando a sus hijos a evaluación” (R. Dávila), esto debido a que, como se mencionó en apartados anteriores, los padres están más al pendiente de los aprendizajes de sus hijos. Sin embargo, “cuando mamá o papá también tienen un déficit intelectual es más complicado, porque en ellos está recayendo actualmente el seguimiento de actividades de los niños” (A.K. Díaz), de ahí que, el manejo de la familia es muy importante cuando un miembro de ella padece de algún TA.

En cuanto a la consulta y evaluación neuropsicológica, las profesionales comentan que la consulta llegó a cerrarse por completo unas semanas, pero tras la demanda de los padres de ver que sus hijos no estaban mejorando se vieron con la necesidad de volver a atender a los niños con todas las medidas de higiene y seguridad. “Los problemas de aprendizaje y de lenguaje se han incrementado en consulta” (D. Álvarez). Lo anterior hace pensar

que los padres de familia, al detectar los desafíos que sus hijos/as están presentando en el aprendizaje y reconocer el trabajo académico que se tiene que hacer con ellos, han optado por buscar herramientas para que su aprendizaje tenga un mejor desarrollo. No obstante, existen casos en que los “padres de familia dejaron de llevar a sus hijos a evaluación neuropsicológica debido al riesgo de contagio y a la falta de dinero (D. Álvarez).

Para poder ayudar e impulsar a un niño/a que padece de algún TA en su aprendizaje, es necesario realizar una evaluación y diagnóstico que permitan adecuar los estilos de aprendizaje a sus necesidades. “Los niños y niñas con TA necesitan una rutina muy clara en el aprendizaje, donde se indique qué se espera de ellos” (A.K. Díaz). Durante las clases en modalidad a distancia se ha perdido la capacidad para que el docente pueda enfocarse directamente con el niño/a con TA, se ha vuelto en mayor medida una educación “generalizada”.

En las entrevistas realizadas se hace una remarcable diferencia entre dos tipos de Trastornos de Aprendizaje, el TEA y el TDAH. Se establece que para los niños/as con TDAH se ha presentado una mayor dificultad ante la situación actual, pues la modalidad en línea requiere mucha concentración y no existe el mismo dinamismo que se daba dentro del aula: “los niños con déficits de atención necesitan periodos de descanso” (R. Dávila). Asimismo, “los niños con déficit de atención son más sociables, en este caso ellos sí prefieren regresar al aula” (D. Álvarez).

Estas afirmaciones expresan lo difícil que puede ser para niños con TDAH la indicación de estar sentados frente a la computadora fijando la atención sobre la pantalla durante un largo periodo. Esto puede corroborarse con los comentarios sobre la demanda de los servicios de consulta neuropsicológica: “Pacientes con déficit de atención es lo que más llega al consultorio, hay mucho problema en la atención sostenida y la concentración” (R. Dávila).

Por otro lado se encuentran niños/as con TEA, quienes se “adaptaron más fácilmente a la situación; sin embargo, cuando regresen al aula habrá conflicto en el proceso de adaptación” (D. Álvarez). Las características de los niños/as que padecen de este trastorno, mencionadas en el apartado teórico, como lo son la sensibilidad a sonidos, comunicación más inclinada a la no verbal, escaso interés en la interacción social, entre otras, son aparentemente beneficiadas ante la situación actual de una educación impartida a distancia. “Muchos de mis alumnos con espectro autista han tenido avances, están menos ansiosos, se comunican más y tienen mayor interacción” (A.K. Díaz).

Así lo reafirma Lourdes, madre de Juan Manuel, quien expresa que su hijo está más motivado y enfocado en su aprendizaje; “avanza más rápido en entender las cosas, ahora lo siento mucho más motivado” (L.A. Anguiano), comenta que es muy importante dejarlos descansar pues “en muchas ocasiones los frustran a temprana edad porque quieren que sus hijos/as cumplan con estándares sociales y educativos y se olvidan de su propia felicidad” (L.A. Anguiano). Cabe resaltar que algunos padres de familia pudieran tener más herramientas que otros para la atención y apoyo de sus hijos/as; sin embargo, es un proceso en el cual poco a poco otros padres y madres pueden irse integrando y adaptándose a las actividades y necesidades de sus hijos/as.

En este apartado se revisaron a grandes rasgos las consecuencias del aislamiento en infantes con TEA y TDAH; sin embargo, debe de tomarse en cuenta que existe una gran variedad y tipos de TA en los que no se indaga en la presente investigación. Existen claras diferencias y al mismo tiempo similitudes en niños/as con TA ante el impacto del aislamiento social, unos niños con retroceso y otros con avance. “La pandemia ha traído muchos problemas y ha implicado nuevos retos, pero también ha traído nuevas oportunidades y nos ha dado herramientas, tanto a los

papás como a los profesionales, para detectar la forma en la que el niño está sobrellevando estos desafíos y cómo se le puede ayudar para mejorar” (R. Dávila).

Es necesario resaltar el papel de los padres ante la situación de sus hijos/as, pues como menciona Lourdes, madre de un niño con TEA, “Les aconsejaría a todos los padres de familia que no vean la condición de su hijo como un problema y que primero resuelvan su propio interior y mentalidad para después poderlos ayudar adecuadamente” (L.A. Anguiano).

### 4.3 Emociones

Las emociones han resultado un aspecto significativo y de gran peso para la presente investigación, pues han impactado a niños/as, docentes, padres de familia y profesionales. Como se ha mencionado en el apartado teórico, las emociones cuentan con tres funciones elementales: motivacionales, sociales y adaptativas, que son de gran importancia para la sobrevivencia del ser humano. Cabe resaltar que no existen emociones negativas ni positivas, todas las emociones tienen un propósito específico para que el individuo logre un funcionamiento óptimo en su vida diaria; la clave está en su adecuada gestión.

#### 4.3.1 Emoción y cognición

A raíz de las entrevistas se recabó información en donde se establece que las emociones están relacionadas directamente con la cognición y el aprendizaje del niño/a. La situación actual ha generado un “impacto emocional muy fuerte” (R. Dávila). Dentro de este impacto se encuentra el sentimiento de *confusión*, ya que para ellos es complicado entender el contexto por el que estamos pasando. Por ejemplo, la confusión de tener la escuela dentro de sus casas y que mamá y papá sean sus “maestros”; la presencia de esta confusión “genera falta de motivación y concentración” (A.K. Díaz).



En los niños que padecen TA “se presentan emociones como la frustración, la angustia, la ansiedad y, en cierto grado, la alegría-comodidad de estar en casa” (A.K. Díaz). Tener que cambiar de rutina repentinamente y extrañar a compañeros/as y maestros/as ha sido un desafío emocional. Estas emociones “se traducen en berrinches, pataleos e insomnio” (A.K. Díaz), e igualmente merman el proceso de aprendizaje y la consolidación de nuevos conocimientos ya que “en un niño que está ansioso, estresado y deprimido hay una falta de memoria de trabajo, de atención y de concentración” (D. Álvarez).

Los padres tienen un papel fundamental en las emociones de sus hijos/as ya que, “los niños son muy receptivos al ambiente que hay en casa; si en casa hay un ambiente de tensión o de estrés, el niño lo va a percibir y absorber” (R. Dávila). Esto expresa la importancia de que los padres tengan herramientas emocionales para que puedan detectar cómo se sienten y cómo podrían afectar a sus hijos/as con sus actitudes, acciones y palabras. Por lo tanto, “no son sólo las emociones del niño las que intervienen, son las emociones de los padres, si un padre no reconoce y maneja sus propias emociones, no va a poder orientar al niño” (D. Álvarez). “Primero me tuve que corregir yo para poder trabajar con él” (L.A. Anguiano).

Actualmente, muchos niños y niñas batallan para expresar y manejar sus emociones y sentimientos. “Antes del aislamiento podían medir mejor sus emociones con actividades extracurriculares, la parte social ayudaba mucho en la regulación de éstas” (D. Álvarez). Por lo que es importante desde casa se trabaje con la gestión de emociones, para que posteriormente puedan enfocarse en la adquisición de conocimientos. Esto se refleja en el cambio de estructura que han tenido que realizar las docentes con sus alumnos/as, como nos lo comparte Ana Karen, docente especializada en la atención de niños/as con necesidades especiales:

Mi trabajo con estos niños y niñas antes consistía mayormente en dar trabajos de aspecto neurológico o actividades sensoriales y ejecutivas, ahora en lo que me tengo que enfocar es en la aplicación de cuadernillos con trabajo socioemocional para el manejo y entendimiento de emociones, y con los papás trabajar con actividades que les permitan una convivencia con sus hijos. (A.K. Díaz).

Considero que, con una adecuada autorregulación de las emociones, los niños tendrán una mejor motivación y se les hará más fácil consolidar nuevos aprendizajes, así como también el hecho de trabajar actividades en familia generará una mejor integración y entendimiento de las emociones por parte de todos los integrantes. “El niño debe de aprender tranquilo y sin miedo” (L.A. Anguiano), sin dejar de lado la posibilidad de buscar herramientas alternativas, como nos comparte Lourdes: “Es muy complicado controlar las emociones de niños con autismo, pero siempre lo he llevado a imanoterapia” (L.A. Anguiano).

En esta última categoría se refleja la estrecha relación que existe entre las emociones generadas por el aislamiento social y el aprendizaje de los niños/as. El niño/a puede llegar a presentar estrés y ser tanto negativo como positivo. Asimismo, se establece la importancia del manejo y control de las emociones tanto en el niño como en los padres de familia, para que así pueda llevarse a cabo un mejor proceso en el aprendizaje e integración a nivel familiar. De igual modo, se caracteriza a la autorregulación de las emociones como un proceso fundamental dentro la educación de todo niño/a. Sin embargo, a pesar de que éste puede llegar a ser un proceso más lento y complejo en niños/as con TA, debe seguir trabajándose arduamente en él, ya que una adecuada gestión de las emociones es la base de todo aprendizaje consolidado.

### *5. Exposición de hallazgos*

Tras investigar a fondo lo que ha implicado el aislamiento social por Covid-19 en el aprendizaje de niños y niñas que padecen de algún Trastorno de Aprendizaje, podemos identificar importantes hallazgos y generar conclusiones. A pesar de que la presente investigación se titula “Desafíos que enfrentan niños y niñas con trastornos de aprendizaje ante el aislamiento social por Covid-19 en Torreón, Coahuila”, el análisis se encuentra frente al hallazgo de dos vertientes significativas ante una misma situación, en la que una no representa “desafíos” como tal, sino que se integran aspectos positivos y beneficios que han tenido algunos niños/as ante su aprendizaje. Sin embargo, la vertiente que representa aspectos negativos en donde se presentan las dificultades y limitaciones en el aprendizaje sigue en juego.

En cuanto a la vertiente de los desafíos, esta investigación ha destacado algunas de las complicaciones y obstáculos por los que se han enfrentado tanto niños/as con TA, como docentes, padres de familia y profesionales. Así pues, tras relacionar y analizar la teoría con la información empírica de nuestras entrevistas, sería adecuado establecer que el aprendizaje se ha visto claramente mermado y limitado ante la falta de interacción social, ya que somos seres sociales y a través de la identificación con pares, la comunicación y el diálogo directo, obtenemos aprendizajes significativos. Asimismo, se presentan desafíos en la identificación y manejo de las emociones en niños/as, ya que al no gestionarlas adecuadamente, éstas interfieren en el aprendizaje y generan una deficiencia en la motivación, atención, concentración y retención de información.

Existe una variedad de TA con distintas demandas y necesidades, por lo que sería inadecuado establecer una sola estrategia cognitiva para enfrentarlos a todos; sin embargo, en esta investigación resalta un posible retroceso en la lectoescritura y el len-

guaje, ya que estos se ponen en práctica con mayor frecuencia en el ámbito social. También la alteración de la atención sostenida frente a la pantalla del dispositivo tecnológico y la necesidad del dinamismo que se tenía en aulas escolares, esto principalmente en niños/as con TDAH.

Por otro lado, encontramos la vertiente de los aspectos positivos en la que el principal hallazgo es la remarcable integración que se ha dado entre padres e hijos/as, lo que ha dado espacio a una mejora en la comunicación, a la comprensión de emociones y, sobre todo, a la detección de deficiencias en el aprendizaje en los niños/as que antes pasaban desapercibidas. Por consiguiente, padres de familia han optado por buscar soluciones y herramientas para brindar un apoyo adecuado en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as, pues, como se ha mencionado en el apartado de análisis, la neuropsicólogas detectan que en los últimos meses ha habido un incremento de consultas para evaluación neuropsicológica en niños/as con posibles TA.

Asimismo, otro factor importante dentro de esta misma vertiente es la notable mejora y avance en el aprendizaje de niños/as que padecen de TEA, pues a diferencia del TDHA, a estos/as niños/as se les complica más la comunicación e interacción social, por lo que un ambiente educativo en donde no se presenten estímulos visuales y auditivos simultáneos, y en donde estén rodeados de gente conocida, será favorable para su aprendizaje. Sin embargo, el problema se generará cuando estos niños/as tengan que volver a las aulas estandarizadas y se tenga que retomar un proceso de adaptación social.

Por lo mencionado anteriormente, se puede concluir que el aislamiento social por Covid-19 ha impactado de distintas maneras a niños/as que padecen de algún TA en Torreón, Coahuila, ya que éste depende mayormente del tipo de TA que presente el niño/a y las necesidades que conlleve. No obstante, se ha logrado

reconocer la importancia del papel de las emociones en el aprendizaje, así como de la interacción y el vínculo social. Asimismo, se impulsa la búsqueda de apoyo en profesionales, empleando estrategias como la evaluación y rehabilitación neuropsicológica para que el niño/a pueda contar con estrategias adecuadas y enriquecedoras que le impulsen a seguir desarrollándose, generar mejores resultados en su aprendizaje y mantenerse motivado/a.

Por otra parte, el proceso de las entrevistas fue enriquecedor, se recabó información necesaria y de gran interés; también hubo una buena comunicación y disposición por parte de todas las entrevistadas. No obstante, la situación actual por Covid-19 limitó algunos aspectos que hubieran aportado mucho a la investigación, como la interacción cara a cara y la posibilidad de tener una visión amplia del panorama o entorno, como también la de interactuar directamente con los niños/as. Otra limitante fue el tiempo, ya que la modalidad a distancia exige una nueva forma de administrarse tanto laboral como académicamente.

A raíz de todo lo comentado, se podría decir que se ha logrado el objetivo principal de la presente investigación. No obstante, para futuros estudios podría verse la necesidad de profundizar en ciertos aspectos que se expresan en las siguientes interrogantes: ¿Cómo influye el estatus socioeconómico en el progreso de aprendizaje de un niño/a con TA? ¿Cuáles serían los desafíos ante el regreso a las aulas de clase? ¿Qué TA es el que más se ha detectado a raíz del aislamiento? ¿Cuáles serían los hallazgos si se hubieran integrado y entrevistado niños/as con distintos TA? ¿Qué pasaría si se hubiera hecho remarcable diferencia entre niños/as de educación pública y de privada? ¿Qué otros factores intrafamiliares pudieran influir en el aprendizaje?

#### REFERENCIAS

Álvarez, H., Arias, E., Bergamaschi, A., López, Á., Noli, A., Ortiz, M., Pérez,

- M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M., Scannone, R., Vásquez, M. and Viteri, A. (2020). *La educación en tiempos del coronavirus*. Banco Interamericano del Desarrollo, pp.10-18. Disponible en: <<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>>
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.
- Ccadip. (2019). *Desarrollo cognitivo: Piaget Y Vygotsky*. Disponible en: <<https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky>>
- Ceballos, N. and Sevilla, S. (2020). “*Consecuencias del cierre de escuelas por el Covid-19 en las desigualdades educativas*”. 3rd ed. Alcalá, España: Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, pp.2-10.
- Chóliz, M. (2005): *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica: Revista Educación, pp.59-64. Disponible en: <<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>>
- Elizondo, A., Rodríguez, J. and Rodríguez, I. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. República Dominicana: Cuaderno de Pedagogía Universitaria, pp.5-6. Disponible en: <<http://file:///Users/suheilapd/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114.pdf>>
- Feito, L. (2020). *COVID-19: ¿Cómo afecta el confinamiento a los niños con TDAH?*. Instituto Psicológico Cláritas. Disponible en: <<https://institutoclaritas.com/covid-19-como-afecta-el-confinamiento-a-los-ninos-con-tdah/>>
- Galán, I. (2018). *Alteraciones del lenguaje*. Dgcs.unam.mx. Disponible en: <[https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018\\_134.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_134.html)>
- Goikoetxea, E. (2012). Las dificultades específicas de aprendizaje en el albor del siglo XXI. *RELIEVE*, v. 18, n. 1, art. 2. [http://www.uv.es/RELIEVE/v18n1/RELIEVEv18n1\\_2.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v18n1/RELIEVEv18n1_2.htm)

- Henao, G. and García, M. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. 2nd ed. Manizales, Colombia: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, p.787. Disponible en: <<https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>>
- Hervás, A., Salgado, M. and Balmaña, N. (2017). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*. *Pediatría Integral*, p. 92.
- INEGI. (2017). *Anuario estadístico y geográfico de Coahuila de Zaragoza*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: <[https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF\\_Docs/COAH\\_ANUARIO\\_PDF.pdf](https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/COAH_ANUARIO_PDF.pdf)>
- La Jornada. (2017). Déficit de atención y dislexia, problemas principales. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2007/09/09/index.php?section=estados&article=031n2est>
- Málaga, I. & Arias, J. (2010). *Trastornos del aprendizaje*. Sccalp.org. Disponible en: [https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010\\_50\\_043-047.pdf](https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf)
- Mazzarella, C. and Carrera, B. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Mérida, Venezuela: La Revista Venezolana de Educación, pp.41-44. Disponible en: <<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>>
- Moreno, L. (2015). *Las emociones como factor que influye en el aprendizaje*. Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional, p. 40. Disponible en: <<http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf>>
- Rodríguez, E. (2019). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky*. La mente es maravillosa. Disponible en: <<https://lamenteesmaravillosa.com/teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo-de-vygotsky/>>
- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Manual Moderno.
- Sans, A., Sanguinetti, A., López-Sala, A., Colomé, R. and Boix, C. (2010). *Trastornos del aprendizaje*. 1 ed. Barcelona: *Pediatr Integral*, pp.23-31. Disponible en: <<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastornos%20del%20Aprendizaje.pdf>>
- Vargas, X. (2007). *¿Cómo hacer una investigación cualitativa?* Zapopan, Jalisco: ETXETA, pp.7-43.

#### ENTREVISTAS

Álvarez, D., (7 de octubre del 2020), comunicación personal.

Anguiano, L., (2 de noviembre del 2020), comunicación personal.

Dávila, R., (7 de octubre del 2020), comunicación personal.

Díaz, A., (28 de septiembre del 2020), comunicación personal.



Salma Paulina Hernández Herrera  
Licenciatura en Psicología  
Sexto semestre

RESUMEN

*Este trabajo explora las definiciones relacionadas al género y la construcción social del mismo desde diversas autoras feministas, y se enriquece con las experiencias de vida de dos mujeres, una cis y una trans, que se obtienen a través de entrevistas a profundidad elaboradas vía videollamada, con el objetivo de comprender la experiencia de ser mujer haciendo uso de un paradigma crítico y hermenéutico. En este texto se concluye que el único factor que puede generalizarse en la experiencia de ser mujer es la diversidad de cada una de sus historias, por lo que establecer criterios para determinar una única manera de vivir como mujer (independientemente de que dichos criterios sean determinismos biológicos o estén basados en estereotipos de género patriarcales) es una postura que perjudica fuertemente a las mujeres de todos los contextos del mundo más allá de si es cis o trans.*

ABSTRACT

*This research explores the definitions regarding gender and its social construction from various feminist authors, and it is enriched by the experiences of two women, one cis and one trans, which were recollected through interviews made by video conference, with the goal of understanding the experience of womanhood using a critic and hermeneutic paradigm. This work concludes that the only factor that can be generalized among the ex-*

*perience of being a woman is the diversity in each of their stories, which is why determining certain criteria of an “only way” to live as a woman (regardless of if said criteria includes biological determinisms or is based on patriarchal gender stereotypes) is a point of view that strongly harms women of all contexts in the world - beyond being cis or trans.*

*Palabras clave: mujer, género, cisgénero, trans, feminismo.*

## **1. Introducción**

*Las personas LGTBI arrastran, junto con las mujeres, el peso de las violencias patriarcales sobre sus espaldas. Víctimas históricas de la estigmatización, la burla, la represión, la ridiculización... requieren teoría feminista y debate feminista que ponga rostro a la diversidad afectivo-sexual.*

(Amaro, 2012)

En la actualidad se debate constantemente la validez de la identidad de género de las personas que muestran disconformidad con el que se les ha asignado al nacer: en algunos casos la discusión parte de argumentos biologists, en otros de teorías feministas, pero, ¿realmente deberíamos poner en duda la validez de la experiencia humana, sin haberla escuchado y analizado de primera mano? ¿Somos capaces de aceptar que las mujeres cis y trans vivimos opresiones similares, y que vale la pena encontrar estos elementos en común en lugar de que se generen divisiones?

El objetivo general de este estudio es comprender de qué manera se experimenta ser mujer desde una perspectiva cis y desde una perspectiva trans. Paralelamente, también se tienen como objetivos específicos investigar la autopercepción de estas mujeres, indagar en el impacto del contexto cultural en su construc-

ción de identidad, investigar los desafíos de su ser mujer dentro de la sociedad patriarcal y escuchar qué propuestas o deseos tienen para vivir en una sociedad menos opresora.

A pesar de los muchos estudios socioculturales que se han realizado a través de los años y de los resultados que éstos han arrojado, un sector de la población insiste en la vinculación inseparable del sexo y del género —o incluso los considera equivalentes—. Estos argumentos no sólo suponen un retroceso ante las teorías sociológicas, también generan un discurso dañino que invalida las identidades de muchas personas que no se conforman con el concepto impuesto y binario del género, llegando a negarles derechos humanos y generándoles una posición inequitativa ante la ley (Zanghellini, 2020).

Esto es lo que me lleva a realizar esta investigación: no podemos avanzar como sociedad si se siguen reproduciendo pensamientos que idolatren la hegemonía de un solo tipo de identidad y rechacen la diversidad, lo que a su vez provoca que los grupos minoritarios ejerzan violencia entre ellos mismos y se pierdan de vista los problemas más graves de la opresión patriarcal. Me parece valioso recopilar las experiencias del *womanhood* (entiéndase “*womanhood*” como “ser mujer”, “feminidad” o “condición de ser mujer”) de dos mujeres con un contexto diferente: el cisgénero y el transgénero, y comprender en qué consiste la construcción del género de cada una, incluyendo los desafíos que el sistema patriarcal ejerce en ambas situaciones. Dichas experiencias se obtuvieron a través de entrevistas a profundidad, las cuales hicieron aportaciones sumamente interesantes que, a nivel personal, me dejaron una lección importante: el único elemento universal en la experiencia de ser mujer es la diversidad de cada una de sus historias.

## 2. Metodología

El presente trabajo es una investigación cualitativa. Esta investigación se fundamenta en métodos analíticos a partir de la información obtenida sobre la subjetividad de las personas, es decir, sus experiencias personales, su cotidianidad, sus pensamientos, emociones y perspectivas.

Tanto el paradigma crítico como el hermenéutico son ideales para esta investigación, pues además de comprender las historias de las mujeres entrevistadas a través del método de estudio de género y del método del caso, me parece importante resaltar las experiencias de opresión de ambas y encontrar puntos en común o diferencias para, a partir del análisis, generar una crítica a la situación actual del ser mujer.

Posteriormente, es muy relevante escuchar las demandas o propuestas que las mismas mujeres tienen para acabar poco a poco con los limitantes patriarcales de nuestra sociedad, que nos impactan a todas, y lograr la eventual emancipación de la mujer cis y trans.

La principal técnica de investigación utilizada fue la entrevista a profundidad, que se llevó a cabo a través de videollamadas a dos mujeres cuyas identidades permanecerán en el anonimato. Este método fue idóneo para escuchar las experiencias de estas mujeres desde sus propias voces y comprenderlas desde la perspectiva de cada una.

Se entrevistó a dos mujeres que realizan activismo de género: una mujer cis y una mujer trans, ambas de un mismo rango de edad (38 y 40 años) que comparten un pensamiento antipatriarcal. El muestreo utilizado es tanto representativo como teórico, pues ambas entran en el perfil del tema de estudio (ser mujer) y cumplen con las características de los conceptos de análisis (cis y trans), por lo que es posible sustentar la información empírica desde conceptos teóricos.

Desde mi postura como autora de esta investigación, soy consciente de que es imposible estar totalmente libre de sesgos, especialmente en un tema tan importante para mí en lo personal. Al tener varios años inmersa en el movimiento feminista, me he formado una opinión crítica que choca fuertemente con las posturas transexcluyentes (y, por tanto, transfóbicas) de otras feministas, pues mi pensamiento no concuerda con antagonismos entre personas con base en determinismos biológicos.

Aun así, para apegarme a la validez y rigurosidad que debe tener cualquier investigación, me comprometo a cuestionar mis opiniones y valores tanto como cuestiono la información que he ido recopilando y analizando desde la triangulación de datos teóricos y empíricos, además de asegurarme de que provenga de fuentes confiables para convencerme de que, aunque yo no esté de acuerdo con la connotación del texto, es información fundamentada en otras investigaciones y tiene la misma validez que los estudios que sí confirman mis propias creencias. En resumen, descentralizar mi opinión y mi sentir es el elemento principal para encaminarme un poco más hacia la imparcialidad (aunque imposible lograr del todo).

### **3. Marco conceptual**

#### *3.1 Género e identidad*

El término “género” surge después de que el médico y sexólogo John Money empezó a encontrar discrepancias entre las características sexuales de sus pacientes y la expresión de género que tenían (Bleichmar, 1985). El género realmente surge de la gramática, que clasifica las palabras en masculinas, femeninas o neutras, y posteriormente se aplica a las personas, separando el género y su expresión del sexo biológico.

El problema con el género fue que evolucionó para convertirse en un sistema binarista que divide a la sociedad en hombres

y mujeres basándose en conductas, roles, expectativas y otros constructos sociales, lo que ha resultado en una asimetría social: el hombre ejerce su dominio sobre la mujer (Newcastle, 2018). A este sistema, que violenta e invisibiliza todo aquello que no sea un tipo específico de hombre, le llamamos *patriarcado*, y a su relación con los grupos minoritarios de la sociedad, la identificamos como opresión y dominación. Pero, ¿todo esto qué significa y por qué es importante entender la distinción entre sexo y género?

La identidad de género ha sido un tema sumamente controvertido en los últimos años, pues mientras algunos grupos de personas la consideran una falacia ideológica, quienes estudian el comportamiento humano y sus dinámicas relacionales en la sociedad lo ven como un área recientemente descubierta, la cual es posible explorar a través de la investigación.

En los Principios de Yogyakarta, un listado sobre la aplicación de legislación internacional en derechos humanos, se describe la identidad de género como la vivencia interna e individual del género, la cual que puede corresponder o no con el sexo asignado al nacer. Incluye la vivencia personal del cuerpo, es decir, la modificación o permanencia de la apariencia o funcionalidad corporal a través de alteraciones farmacológicas y quirúrgicas voluntarias, entre otras —y expresiones de género— como la vestimenta, el modo de hablar, las conductas sociales, etc.(Principios de Yogyakarta, 2007).

Por otro lado, en su discurso “Los derechos humanos también son sexuales. Los derechos sexuales también son humanos”, el activista colombiano Manuel Velandia define la identidad como la idea y sensación móviles del ser humano en una sociedad y tiempo concretos, así como sus relaciones con la cultura, su entorno y consigo mismo (Velandia, 1998), lo que puede conducir a la conclusión de que la identidad es una experiencia personal que está en un constante dinamismo, evolucionando y fluyendo.

### 3.2 ¿Qué es ser “cis” y ser “trans”?

En este trabajo de investigación nos enfocaremos en los componentes que construyen la vivencia de ser mujer desde dos historias de vida, pero no podríamos discutir la experiencia del *womanhood* cis y trans sin antes definirlos. “Cis” es el prefijo latino que significa “de este lado” o “a este lado de”, por tanto, la palabra “cisgénero” implica la “alineación” o la congruencia entre el sexo biológico y el género del individuo. Por ende, “cis” es antónimo de “trans”, por lo que podemos inferir que una persona cisgénero no es transgénero (GLAAD, 2013).

Ambos términos están sumamente conectados, pues uno ayuda a definir al otro; el prefijo “trans” sugiere la idea de cruzar una barrera, “al otro lado de”. La palabra “trans” se usa para describir a quienes transgreden el binarismo normativo del género, pues su identidad de género es distinta al sexo biológico que poseen y, por tanto, al género que se les ha asignado al nacer.

En su texto “Identidades, no identidades y post-identidades en hombres biológicos latinos que se construyen en las feminidades”, Velandia habla sobre cómo el ser una persona trans —en su estudio enfatiza en las mujeres trans— “conlleva la experiencia de enfrentarse a problemas de derechos humanos”, pues la violencia transfóbica abunda en el sistema patriarcal.

Para GATE (Global Action for Trans Equality, una organización internacional que lucha por la igualdad trans, de la diversidad genérica e intersex), en las personas trans se incluye a personas transexuales y transgénero, travestis, cross-dressers, agénero y genderqueer (Velandia, 2012). Muchas personas trans toman tratamientos hormonales recetados por doctores para “alinear” su cuerpo a su identidad de género, o incluso pueden atravesar procesos quirúrgicos. Sin embargo, este no siempre es el caso, y su identidad de género no depende de su apariencia física ni de los procedimientos médicos que se apliquen (GLAAD, 2013).

Entonces, ser cisgénero (o “cis”, para acortar) significa que la identidad de género asignada en el nacimiento es la misma con la que el individuo se identifica. Esto quiere decir que la mayoría de las personas cis, al estar dentro del estándar hegemónico y por ende poseer cierto privilegio, no perciben la identidad de género como un problema. Autoidentificarse como una persona cis implica hacer consciencia del privilegio que dicha etiqueta conlleva (Newcastle, 2018).

En su libro *El feminismo espontáneo de la histeria*, Emilce Dio Bleichmar habla sobre las investigaciones realizadas acerca del entonces llamado “transexualismo”, las cuales demostraban “la estructuración de un núcleo de identidad femenina, es decir, un sentimiento e idea inicial de ser mujer, anterior a la marcación anatómica del cuerpo, o sea, al reconocimiento por parte del niño de una diferencia anatómica genital entre el hombre y la mujer” (Bleichmar, 1985).

Es importante mencionar que Bleichmar estaba basándose en las primeras investigaciones médicas que utilizaban la distinción entre el sexo biológico y el género, pero a pesar de haber surgido hace algunas décadas, no están muy lejos de las teorizaciones actuales sobre el género y su construcción.

### 3.3 *El origen del género*

En la mayoría —me atrevería a decir que en casi todos— de los textos y estudios acerca del género lo conciben como un constructo social, producto del contexto cultural del individuo. En el capítulo “Sexualidad y género: la voluntad de saber feminista” publicado en el libro *Sexualidades en México*, la antropóloga Marta Lamas describe al género como un conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que atribuye características “femeninas” y “masculinas” a cada sexo, y también argumenta que dichas características están cargadas de simbolizaciones culturales de la diferencia



anatómica entre ambos sexos, pero tomando la forma de diversas prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales. “La sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres” (Lamas, 1998).

Desde la sociología, la investigadora argentina Dora Barrancos dice que “el género revela sobre todo las dinámicas hegemónicas y de control social de sometimiento de la mujer que se han dado en las sociedades patriarcales”, lo que concuerda entonces con la postura de que el género se desarrolla en el ámbito social. En otra ocasión, Barrancos también habla sobre el dinamismo de las identidades de género, afirmando que no son ni binaristas ni esencialistas (Zapata, 2015).

### 3.4 *Androcentrismo en la investigación*

Al buscar posturas esencialistas sobre el género es difícil encontrar estudios actualizados que afirmen que el género tiene bases biológicas. Con esto no afirmamos que no las tenga, más bien se reflexiona sobre el androcentrismo de la ciencia, que desconoce los mismos procesos fisiológicos de la mujer, que del hombre tiene perfectamente estudiados, por ejemplo, qué origina el desarrollo de las gónadas sexuales. A estas prácticas se les llama androcentristas, del griego *andros* (hombre) y se refiere al uso de lo masculino como la representación universal del ser humano, mientras se ocultan otras realidades, como la de las mujeres (Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015).

Estas prácticas son observables de diversas formas en la sociedad, pero las más graves son las que están perjudicando la salud de la mujer por falta de investigación médica y la errónea suposición de que las mujeres tenemos los mismos síntomas que los hombres, a pesar de que nuestros cuerpos sean distintos.

Sobre el androcentrismo en la investigación médica, la quiropráctica catalana Roser de Tienda escribe: “en los centros de

atención sanitaria, a menudo se nos observa y medica como si fuésemos hombres en pequeño, en vez de comprender que, aunque tenemos problemas metabólicos comunes, nuestros cuerpos responden de un modo bien distinto. Por lo tanto, todavía hoy en día, no podemos hablar de igualdad sanitaria en materia de género y sexo” (De Tienda, 2016). Kate Millett hizo una afirmación terriblemente acertada sobre la mirada masculina de los estudios científicos, pues dice que “sean cuales sean las diferencias sexuales ‘reales’, no las conoceremos hasta que ambos sexos sean tratados con paridad” (Millett, 1995).

### *3.5 La distinción sexo-género dentro del feminismo*

Los artículos que se apegan a cuestiones biologicistas, al hablar del género (equiparándolo con el sexo biológico y sin tomar en cuenta las diferencia entre el sexo cromosómico, gonadal y sexual), tienden a estar escritos por mujeres seguidoras del feminismo radical, el cual se acerca al materialismo histórico y sostiene que la condición biológica y reproductiva de la mujer es la misma que la mantiene oprimida en el sistema patriarcal (Firestone, 1979). Esta rama del feminismo tiene otra subcategoría que no separa el sexo del género, llamada crítica del género.

Desafortunadamente, algunos de estos artículos —como el publicado en *Tribuna Feminista* en 2018, titulado “¿Por qué la biología de las mujeres es importante para el feminismo?”— carecen de referencias claras hacia la teoría que critican (la teoría queer, de la cual el artículo afirma que pretende que la medicina deje de hacer una distinción biológica entre hombres y mujeres sin citar a ningún autor en particular), por lo que sería precipitado aceptar una postura sin haber estudiado a profundidad la otra.

En otras áreas del feminismo, la distinción entre sexo biológico y género es aceptada al referirse a este último como una construcción social, o incluso como una cuestión performativa, como

lo aborda Judith Butler —gran referente feminista— en la teoría donde argumenta que el género —al igual que la orientación sexual, la identidad sexual y la expresión de género— es el resultado de una construcción social, histórica o cultural, lo que significa que no existen roles sexuales biológicamente escritos en la naturaleza humana (Duque, 2010).

La misma autora ha reconocido públicamente, en un conversatorio en Buenos Aires, que la violencia hacia las mujeres trans también es una cuestión feminista, y que “un feminismo trans excluyente no es feminismo” (Roja, 2019). Cabe reiterar que el origen de esta distinción entre sexo y género surge inicialmente de los estudios médicos de autores como Money y Hampson, en los años 1955 y 1957, y Money y Ehrhardt, en 1972, por lo que esta separación de los términos tiene también una base médico-biológica (Bleichmar, 1985).

### 3.6 El “*permanente*” sistema patriarcal

El patriarcado es el sistema de relaciones sociales sexo-políticas institucionalizadas y basado en la solidaridad interclases e intra-género de los varones, quienes oprimen a las mujeres colectiva e individualmente apropiándose de su fuerza productiva y reproductiva de forma violenta o pacífica (Fontenla, 2008). El patriarcado también es el principal objetivo del feminismo. Diversas autoras, como Gerda Lerner, afirman que el sistema patriarcal no es la naturaleza del ser humano, pues antiguas civilizaciones (ubicadas entre 3100 a.C. a 600 a.C.) tenían a la mujer en un alto estatus social, lo que implicaba tener independencia económica, derechos legales, privilegios y hasta la posibilidad de ocupar un cargo público importante (Lerner, 1990).

Si la mujer hubiera estado oprimida por el hombre desde el principio de los tiempos, no existiría evidencia para negar un posible determinismo biológico que impusiera esa jerarquización,

pero al saber que las primeras civilizaciones eran matriarcales podemos afirmar que el patriarcado carece de fundamentos biológicos reales, lo que significa que es una cuestión sociopolítica, pero, ¿a qué me refiero con opresión?

La opresión y la dominación son limitaciones incapacitantes e injustas que implican cuestiones distributivas o aspectos como procedimientos de toma de decisiones, división del trabajo y cultura (Hernández, 2017). La opresión no siempre es fácilmente visible, dado que se expresa en acciones y normas que se han impartido consciente o inconscientemente por el grupo opresor (o hegemónico). Esto abre la posibilidad de que los grupos opresores se nieguen a hacer un cambio orientado a la inclusividad al no detectar un beneficio para ellos en dicho cambio, o peor aún, de que las minorías no noten que están siendo oprimidas al acostumbrarse a vivir de esa manera.

Reitero: el patriarcado oprime a las mujeres, pero en las redes sociales es posible encontrar argumentos sobre cómo esta opresión no existe para las mujeres trans, pues han sido “socializadas como hombres”. Aunque vale la pena marcar la diferencia entre la opresión de una mujer cis y de una mujer trans, me parece que las experiencias de ambas no tienen por qué anularse o jerarquizarse por la existencia de la otra, por lo que podríamos encontrar elementos comunes entre ambas experiencias durante la formación de su *womanhood* y cómo han experimentado la opresión que ésta conlleva.

#### **4. Reflexiones acerca del *womanhood* en el patriarcado actual**

Para esta investigación, entrevisté a dos mujeres a las cuales me referiré por la inicial de uno de sus nombres con el fin de proteger sus identidades.

La primera mujer que entrevisté, S, es originaria de Puebla, que según el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadís-

tica y Geografía en 2010, es una de las entidades con mayor número de feligreses católicos (el 88% de su población se identifica como tal), y sólo en su capital hay aproximadamente 288 templos (INEGI, 2010), por lo que podemos intuir que es una sociedad sumamente religiosa y no es sorprendente escuchar las experiencias desagradables que narra S sobre la reacción de otros ante su identidad de género, pues es una mujer trans. “En una sociedad como la de Puebla, realmente no ven tu currículum, ven que no eres una persona cis y ya no te llaman”, comenta. (S, comunicación por videollamada, 1 de octubre de 2020).

La segunda mujer entrevistada es T. Ella vive en Torreón, una ciudad perteneciente a Coahuila en el norte del país, región reconocida por su estado de violencia debido al crimen organizado, como la violencia feminicida. Coahuila tiene cuatro municipios que están entre los cien con más feminicidios en México, entre ellos Torreón; la lista también la encabezan municipios norteros como Tijuana y Chihuahua (Alcalá, 2020). “Cuando estábamos en la etapa de salir, mi papá era más permisivo con mis hermanos que con nosotras, ya sabes, por este tema de que ellos tienen menos riesgo que nosotras (...). Mi hermana le reclamaba que nos hacía regresar a las diez de la noche y le decía ‘¡no sea machista!’ y mi papá le decía ‘no, en todo lo demás los puedo tratar igual, pero en esto no porque ustedes viven más peligros que ellos’. Yo creo que aquí empecé a notar una diferencia entre ser hombre y ser mujer”, comenta T. El sistema de creencias de su familia también estaba fuertemente influenciado por el catolicismo, aunque no fuera el caso en todos sus integrantes incluida ella, quien empezó a cuestionar su religión en la universidad. (T, comunicación por videollamada, 22 de octubre de 2020).

Por más distancia que exista entre Torreón y Puebla, es innegable que ambas ciudades se rigen por un sistema patriarcal —al igual que el resto del país— en el cual ocurren desde los más

pequeños micromachismos, hasta horribles feminicidios. Al igual que Torreón, Puebla ocupó un lugar en la lista de mayor cantidad de feminicidios en el país durante los primeros ocho meses del año 2020: el quinto lugar (García, 2020), y aunque el norte del país tenga una mayor fama por su inseguridad, es una realidad que vivimos todas las mujeres en México. La violencia y el miedo son parte de nuestro día a día.

S es una mujer trans de 40 años. Es diseñadora freelance y activista LGBT+, actualmente vive con su padre en Puebla, de donde es originaria. Tiene un hermano mayor, con el cual no vive desde hace cinco años. Su madre falleció cuando S tenía 18 años. S es una mujer sumamente culta e inteligente, al grado de haberse metido en problemas por tener un IQ alto: “Incluso en la escuela, los profesores se extrañaban de que no tenía que tomar apuntes, hasta creían que estaba haciendo trampa”. Vivió un par de años de su infancia en Alemania, por trabajo de su padre, y son momentos que recuerda con mucha alegría. “Fue algo único para mí jugar en la nieve, con los trineos, así como en las películas... y además llevar las clases allá era muy distinto. Allá eran más dinámicas, estaban enfocadas en el uso de materiales, o en habilidades como dibujar, no como acá en México que es mucho del aprendizaje de conceptos. Ya cuando regresamos a México entro en un colegio —alemán también— y me doy cuenta de esta diferencia. Aquí en la escuela es mucho de repetir y repetir”.

T es una mujer cis de 38 años que vive en Torreón, México. Es la menor de cuatro hermanos (son dos hombres y dos mujeres). Es socióloga, activista y promotora de proyectos en pro de múltiples causas sociales —especialmente las relacionadas con los derechos de las mujeres— y madre de un par de gemelos. T es apasionada, empática, sociable y analítica. Desde pequeña se interesó por el teatro, la lectura y la escritura. “Siempre veía a mi papá leyendo, y como siempre le preguntaba ‘¿qué letra es esta?’, pues casi

aprendí a leer yo sola; a los cinco años leía ya fluido”. Su temprano amor por la lectura la llevó a interesarse por otras corrientes artísticas que, en la adolescencia, la llevaron a vestirse de formas que a su madre no le agradaban. “Pobre de mi mamá, ella la sufría mucho porque yo me hacía piercings o me pintaba el cabello de colores, cosas así”. Recuerda que en esta etapa de su vida también se educó más sobre las causas sociales, una cuestión que exploraría a profundidad en su carrera universitaria.

Ambas mujeres describen infancias agradables y un interés por el aprendizaje desde pequeñas, y a pesar de que sus contextos sean distintos, estos rasgos en común podrían explicar otros: como el hecho de que ambas tengan interés por aprender de las demás personas y luchar, a su manera, por su bienestar.

S siempre se describe como “la oveja negra”, y asegura saber que es “rara”. Cuenta que sufrió bullying en la secundaria, “o sea, no me llevaba mal con nadie, pero tampoco me llevaba de maravilla. Para ese entonces mis compañeros y compañeras ya se habían dado cuenta de que una chavita así como yo no embona, no encaja”. Esto ha hecho que S no se sienta perteneciente a un grupo fijo de amistades, y esto la han llevado a desarrollar depresión clínica. “Es que la depresión a veces te dice ‘nadie te quiere porque eres rara, entonces deja de ser rara para que la gente te quiera’ (...) a veces yo sola me levanto y a seguirle, pero no siempre me siento capaz”. Cuenta que su padre es un gran apoyo para ella cuando le suceden dichos episodios depresivos, pues es quien la saca de la cama y la anima a moverse.

S no se describe como una mujer con apariencia estereotípicamente femenina, sino como una mujer con expresión de género no binaria. “Porque es la realidad: físicamente no soy femenina. Por mucho tiempo me enfoqué en pasar [por mujer cis], pero la verdad es que no paso, no soy femenina, pero sé que ser mujer va más allá de cómo me veo, cómo me visto, si me maquillo o no”. A

pesar de que disfruta maquillarse de vez en cuando o usar ropa más arreglada, no es su principal preocupación. “Dejé de esforzarme tanto cuando vi que a veces, aunque trajera vestido y maquillaje, la gente no se molestaba en referirse a mí en femenino, pero las pocas veces que sí me dicen señora y señorita, ¡uy, no! Hasta les sonrío y les hablo con más gusto”, cuenta S con un tono alegre.

Al preguntarle sobre su activismo, S comenta que no hace labores tan llamativas como salir a las marchas, sino que se dedica a actuar en su círculo cercano: “Más bien les doy acompañamiento a los chicos y chicas que están en transición: les doy contención, me preguntan sus dudas, les cuento mi historia, les acompaño a lugares por si no se sienten seguras, por ejemplo, comprar ropa... la verdad es que termino teniendo un rol maternal con ellos”, ríe un poco mientras me cuenta. “A muchas personas trans no les gusta que les preguntes [sobre su transición], pero yo ya me acostumbré a contar mi historia: siempre ando dando entrevistas para estudiantes de psicología, estudiantes de maestría, sexólogos, para programas...”. Los chicos y las chicas que buscan a S se sienten entendidos al hablar con alguien que ya haya pasado por una situación similar a la suya, a pesar de que todas las transiciones son distintas.

T se recuerda a sí misma de niña como algo rara por lo mucho que disfrutaba la lectura y la escritura: “Veía las convocatorias para los concursos de cuentos y escribía mis participaciones, pero nunca les decía a mis papás ‘¡quiero participar!’. Nada más las escribía como si hubiera participado y las guardaba. Creo que mis miedos no me permitieron nunca tratar de desarrollarlo [el escribir] o participar, me daba miedo el rechazo”. Comenta que este miedo al rechazo la detenía de mostrar las cosas que ella disfrutaba hacer, desde la infancia hasta la adolescencia, en la cual ella se asume como “rebelde, yo era muy vaga, muy sociable”. Ella describe a su grupo de amigos de ese entonces como chavos al-



ternativos y artísticos, pues hacían arte de distintas expresiones: grafiti, música, baile, entre otras cosas, cuestiones que a ella le interesaban muchísimo y la llevaban a investigar los orígenes o la historia de las mismas, por ejemplo, la historia del hip hop en Nueva York. “En este crew yo era como la fresa, la loca, y en la universidad yo era la chola”, dice entre risas.

El currículum de T es sumamente amplio, pero casi todas las actividades que ha realizado (laborales y de activismo) están enfocadas en el beneficio de las comunidades marginadas, ya sea a través de la creación de institutos, brindando acompañamiento a mujeres violentadas, organizando marchas, paneles, conversatorios, manifestaciones, entre muchas otras cosas. T se motivó a luchar por la búsqueda de la justicia, y especialmente por los derechos de las mujeres, desde la preparatoria, cuando empezaba a empaparse en las ciencias sociales. Describe este interés inicial como romántico y paternalista, pues su meta era ir por el mundo ayudando y salvando gente. Cuenta que su carrera le dio muchas herramientas para profundizar en su comprensión del mundo.

Hasta el día de hoy, T ha colaborado con migrantes, con mujeres violentadas, con campesinos y ha luchado por los derechos de los animales y la protección del medio ambiente. Se ha manifestado contra la violencia de la guerra contra el narco, un tema que afecta bastante su ciudad. “Estar ahí y ver la realidad, ver a las víctimas, cómo a veces van a la fiscalía y no las atienden, las tratan mal (...) ver que ni las instituciones funcionan bien, ni las leyes funcionan bien, te hace quedarte más (...). Es difícil ver de frente una injusticia y quedarte callada, saber que puedes hacer algo y no hacerlo”.

Es interesante que tanto T como S se perciban por diversos motivos como mujeres atípicas desde los ojos de la sociedad patriarcal —incluso hablan abiertamente sobre inseguridades y miedos que han tratado en procesos terapéuticos— pero que am-

bas encuentran un propósito en el activismo social. El patriarcado es tan limitante que le impide a la mujer ser de la manera en la que desee, fiscalizando desde su apariencia hasta sus creencias (pasando por su sexualidad y sus actividades diarias), lo que resulta en un miedo a existir fuera de la norma. ¿Será que la vida de una mujer se vuelve extraordinaria cuando ésta integra a su cotidianidad algún tipo de resistencia al patriarcado? Además, cabe resaltar cómo ambas se describen en un rol cuidador o protector de los demás, y con esto no pretendo argumentar sobre el “instinto maternal” de las mujeres, más bien quiero enfatizar que estar en una posición de opresión puede volverse una gran motivación para luchar contra el sistema en beneficio de otros, en el entendimiento de que el avance debe ser colectivo y no individual. Como comenta T: “Una parte medular para alcanzar la justicia social es que las mujeres alcancemos también un mundo justo”.

Al preguntarles a ambas dónde aprendieron sus actuales conceptos de género (incluyendo roles, estereotipos, etcétera), S le da mucho crédito a sus amigos y amigas LGBT. “En el colectivo es en donde más me fui deconstruyendo sobre lo que ‘debía’—que después aprendemos que no ‘deben’— ser una mujer y un hombre, y fueron algunas amigas feministas las que me enseñaron sobre esta visión más deconstruida del género”. T lo atribuye tanto a su familia como a su universidad: “Mi mamá sí es tradicional en algunos aspectos porque así es su formación, pero en algunos otros era un poco feminista sin darse cuenta: en mi casa cada quien se encargaba de sus cosas, nada de que las mujeres lavan y planchan, ni nada”, por lo que no aprendió roles tan estereotípicamente machistas en su casa, y en la universidad, refiere a una profesora feminista que le inculcó varios cuestionamientos del sistema formulados desde la ciencia y las teorías de género.

El concepto de género de mujer que tiene S no es limitante. A pesar de que inicialmente aprende el “qué es un hombre” y “qué

es una mujer” a partir de la observación a otros en su adolescencia, este aprendizaje choca con su propia experiencia, pues nota que físicamente no se desarrolla igual que sus compañeras. Esto la llevó a confrontar sus ideas del género e ir investigando (“con la poca información que había ahí afuera”) sobre más personas en su situación. “Yo prefiero no basarme en roles de género, porque sabemos que son estereotipos sumamente patriarcales y limitan a las personas a encasillarse en una identidad que a lo mejor no les corresponde. Características como el ser cariñoso, que se le atribuye a las mujeres, cuando las mujeres pueden ser más frías. O la sensibilidad, cuando pueden existir hombres muy sensibles y está bien, no tiene nada de malo”. S dice que es importante deconstruir estos estereotipos impuestos, pues resultan limitantes y dan origen a otros problemas más institucionalizados, como los techos de cristal: “Donde por más que se esfuerce una mujer en su trabajo, no puede avanzar por el simple hecho de ser mujer”.

Para S, los únicos rasgos que podría universalizar en las mujeres son la sororidad y la sensibilidad, no emocional, sino aquella perspectiva que te permite apreciar y percibir al mundo con un mayor detalle y significado. “Las mujeres siempre buscamos apoyarnos las unas a otras, creo que este sentido de resistencia y lucha nos caracteriza”. Y en cuanto a la sensibilidad antes mencionada, explica que un factor común que nota en sus amigos varones es que piensan de forma muy práctica, y a veces no tan profunda en las cuestiones estéticas: “Podemos estar viendo un performance, una obra de arte contemporáneo, y nomás dicen ‘ay, no entiendo, está medio raro’, cuando mis amigas—independientemente de si les guste o no la obra o la pieza que están viendo— tratan de encontrarle un sentido o un significado”. S le da crédito a sus amigos del colectivo LGBT por instruirle en materia de género, pues le comparten sus experiencias y cómo ella observa que son sus expresiones de género.

En el caso de T, aprende los conceptos de género en su casa, y dice que, aunque no estuvieran tan marcados como en un hogar tradicionalmente machista, ella observaba cómo su mamá tuvo que cambiar su trabajo por otro que le permitiera estar más al pendiente de sus hijos, y ahora se da cuenta de que ellos le exigían más atención a ella que a su padre. “Estas exigencias son injustas, porque al papá no le reclamas estas cosas porque está lejos en una oficina”. Aun así, T argumenta que la mayor influencia en los roles de género no proviene de la familia, sino de la sociedad: “Yo creo que aprendemos a ser mujeres —aunque el contexto familiar influye mucho— porque el contexto social es muy determinante. Por lo general, si naces con vulva te ponen aretes y desde ahí te empiezan a marcar lo que debes ser”. Dice que aprendemos mucho de la observación a los demás y del trato que recibimos de ellos, así como del sexismo implícito en los artículos para niños y niñas, como la ropa y los juguetes. “Se dice que la familia es el núcleo, pero yo creo que la familia es la que reproduce las dinámicas, ideas y estereotipos del contexto en la que está inmersa, entonces nos tenemos que someter y sujetar a instituciones, leyes, etcétera, del contexto social y del contexto económico”.

Para T, ser mujer es distinto en cada situación, pues depende del contexto social, económico y político, entre otros factores. Para ella, ser mujer es nacer con una herencia de sus ancestros: “De mis brujas, de mis antecesoras, de todas las que han dado su vida, su sangre, su fuerza y su rabia para que podamos seguir resistiendo. Es la luna, nacer en un mundo opresor, injusticia, desigualdad, pero también es resistencia, resiliencia y sororidad, acompañamiento, fuerza”. Habla de cómo las mujeres adoptamos un rol sociocultural de cuidadoras, pero no sólo en la maternidad, sino en las luchas sociales, y de cómo las mujeres “siempre estamos para ayudarnos unas a otras a pesar de que el machismo nos ha enseñado a ponernos a las unas contra las otras, pero en

la práctica somos las mujeres las que estamos ahí cuando otra la necesita. Ser mujer es resistir, es resistencia”. T cree que las diferencias reales entre mujeres y hombres son meramente biológicas y escasas, y que, además, estas mismas diferencias varían dependiendo de la persona, pues no todas las mujeres comparten las mismas características sexuales, ni tampoco todos los hombres, haciendo alusión a las personas trans e intersex. Todas las demás diferencias tienen más que ver con los estereotipos y constructos sociales, más que con las habilidades, capacidades o características que uno u otro tenga. “No son diferencias naturales sino construidas, asignadas, aprendidas”. Comenta que este estándar cultural da como resultado el maltrato a muchas mujeres: “Cuando una mujer se sale de lo que se espera, de su rol, viene la violencia física, simbólica, etcétera”.

Podemos apreciar que ambas mujeres coinciden en su perspectiva inclusiva de lo que consiste ser mujer, e identifican las consecuencias dañinas de imponer un binarismo de género en la sociedad. Sabemos que sus contextos, tanto académicos como activistas, las han impulsado a entender experiencias ajenas con las que probablemente no se identifican, pero en las que son capaces de reconocer la injusticia dentro de las dinámicas patriarcales que éstas conllevan. Esto mismo también las ha llevado a entender que, al tratarse de constructos sociales, se puede luchar contra dichas dinámicas para lograr la emancipación de las personas oprimidas, y que delimitar el género a un conjunto único de características específicas no es una perspectiva realista ni acertada.

Cuestioné a ambas mujeres sobre sus propuestas para una sociedad menos opresora. S opina que, como humanos, debemos tener más empatía y ser más comprensivos con la situación de otros. “Por eso nos conmueve tanto el altruismo, porque lo correcto es compartir con quien menos tiene, no acumular como lo hacen los millonarios en este sistema capitalista”.

Las propuestas de T surgen desde la acción colectiva y la atención a todas las manifestaciones de violencia. “Cada actor social debe hacer lo que le corresponda, y cada institución, y el gobierno, y la sociedad, y el sector privado, porque de otra forma no se va a poder ni prevenir, ni atender, ni sancionar, y se van a seguir disparando las cifras de feminicidios mientras no se atiendan incluso otras cosas que no consideramos graves, pero que a fin de cuentas nos llevan a los feminicidios”. También propone implementar la perspectiva de género en la ley, que está basada en estereotipos anticuados. “A veces tienes que dar mejores prestaciones a las mujeres para que puedan equipararse a las de los hombres, otras veces no es necesario, se tienen que tomar en cuenta esos detalles”.

Ambas mujeres insisten en que el sistema bajo el que nos encontramos actualmente —patriarcal, capitalista, neoliberal y fuertemente influido por la iglesia— está organizado para seguir perpetuando las ideas tradicionales de lo que es ser hombre y lo que es ser mujer, y por ende, reproducir dinámicas de opresión ante los grupos no hegemónicos.

## **5. Conclusiones**

La investigación presente confirma varias de mis propias creencias, pero debo decir que inicialmente me adentré en este trabajo con la expectativa de encontrar elementos en común entre la experiencia de la mujer cis y la mujer trans, además de los objetivos planteados al inicio. Mi intención era reducir las diferencias para poder empatizar unas con otras, y eventualmente identificarnos como un mismo grupo (sin ignorar nuestras diferencias, pues son importantes) con un objetivo colectivo: la búsqueda de la igualdad de derechos obstaculizada por el sistema patriarcal. Aun así, no me cerré a la posibilidad de encontrarme con un resultado distinto.

Las mujeres entrevistadas tenían varios intereses y actividades en común, pero éstos no son elementos que definan en qué consiste ser mujer. Si T y S disfrutaban el activismo, o el arte, o vestir de cierta forma, eran meras coincidencias, pues si algo aprendí de ellas es que el único componente presente en todas las experiencias de ser mujer es la diversidad.

El *womanhood* no es una experiencia que pueda universalizarse. Podemos leer a todas las autoras que deseemos —cuyos trabajos son sumamente respetables, independientemente de la rama del feminismo en la que se posicionen—, pero debemos aceptar que estas teorías están escritas desde un contexto muy específico, y que generalmente resulta imposible trasladar de forma idéntica dichos principios de una sociedad a otra. Por ejemplo, puedo suscribir muchas ideas de Judith Butler o Kate Millett, pero así como he procurado generar una reflexión epistémica al ser consciente de mi propia subjetividad en esta investigación, debo entender que ellas también escriben desde su contexto: estadounidense, blanco, privilegiado, cisgénero, con acceso a educación de calidad. Ojo: mi intención no es demeritar las contribuciones de estas autoras ni de ninguna otra, sino enfatizar la importancia de leer cada obra procurando comprender la subjetividad de quien la firma.

Hablando de contexto, me desilusiona haber realizado este trabajo bajo las condiciones y limitaciones a las que nos ha orillado la pandemia del Covid-19. Sé que las entrevistas hubieran sido más enriquecedoras de haberse dado en persona, pues la conexión de internet y otras cuestiones tecnológicas no siempre jugaron a mi favor durante las videollamadas con T y S. Me hubiera dado mucho gusto agradecerles personalmente sus valiosas aportaciones, sin las cuales mi trabajo no sería ni la mitad de interesante. Espero poder hacerlo en un futuro en el cual el contacto presencial sea más seguro; aun así, estoy profundamente agradecida con ellas por haberme compartido sus experiencias.

A pesar de haber llegado a la conclusión opuesta de la que esperaba, creo que somos capaces de unirnos como mujeres (más allá de nuestra condición biológica, de nuestro contexto económico, sociocultural o racial) y luchar contra la opresión. Estas diferencias son las mismas que nos enriquecen, y si aprendemos a escuchar a quienes son distintas a nosotras sin invalidarlas ni segregarnos —y por supuesto, SIN hablar por encima de sus voces, desde nuestro privilegio— seremos capaces de reformular feminismos más inclusivos y efectivos.

Hemos nacido y crecido en el patriarcado; es comprensible que hayamos interiorizado conductas opresoras hacia aquellas que consideramos diferentes a nosotras, como el ser paternalistas y asumir que las mujeres que no se rigen por ideales feministas son “alienadas” e ignorantes, en lugar de creer que tienen la capacidad intelectual suficiente para decidir sobre sus propias vidas, un argumento que se le lanza constantemente a mujeres heterosexuales y bisexuales por relacionarse con hombres, por sólo mencionar dos ejemplos, por parte de las llamadas “lesbianas políticas”, que son mujeres que eligen sólo relacionarse afectivamente con mujeres. Pero los derechos de las personas LGBT+ dependen de la premisa de que la orientación sexual no se escoge, por lo que argumentar que una mujer puede simplemente elegir ser lesbiana puede ser sumamente dañino, especialmente si se usa como excusa para tratar con condescendencia a las mujeres que sí se relacionan con hombres. Reitero, creo entender de dónde vienen estas conductas opresoras, pero lo único que han logrado es segregar y violentar a muchas mujeres al pretender excluirlas del movimiento social que debería luchar por sus derechos.

Aun así, con toda la información que poseemos y el criterio que podemos formarnos a partir de ésta, ya no tenemos excusas para vivir con una mentalidad exclusiva que pretende que dañar a otras personas y quitarles sus derechos es el verdadero camino



al progreso. Segregar y atacar minorías es intrínsecamente patriarcal, y no hay argumento teórico que pueda desmentirlo: las mujeres (cis, trans, racializadas o no, ricas o pobres, etcétera) son asesinadas día a día. No podemos darnos el lujo de elegir a quiénes sí queremos defender y a quiénes dejaremos marginadas. El feminismo debe defender a las mujeres, no a las teorías escritas sobre él.

Las acciones propuestas por T y S al final concuerdan con lo ya mencionado: tener empatía e integrar la perspectiva de género en distintos ámbitos. Aunque suenen sencillas, ejecutarlas correctamente podría cambiar drásticamente la dinámica opresiva bajo la cual nos encontramos, por ejemplo, diseñando leyes que realmente beneficien a las minorías, o que realmente sancionen las manifestaciones de violencia que se cometen hacia ellas, que se reconozcan sus derechos, e incluso que se imparta una educación realmente equitativa desde niveles básicos.

Son tantas las posibilidades del cambio a partir de esas dos propuestas que sólo me queda cuestionarme ¿qué sigue?, ¿qué podemos hacer como sociedad?, ¿qué estrategias son las más adecuadas para implementar esta empatía en otros y otras?, ¿somos capaces de aceptar qué cosas estamos haciendo actualmente que nos perjudican y limitan, en lugar de empujarnos hacia una sociedad más inclusiva?, ¿y somos capaces de cambiarlas?, ¿estamos dispuestos y dispuestas a escuchar y dialogar con quienes son diferentes a nosotros?, ¿o seguiremos eligiendo la ruta de la violencia?

Tengo esperanza en que podemos lograr escuchar más y silenciar menos, incluso si es imposible que absolutamente todo el mundo esté de acuerdo. Entre tanta incertidumbre, sólo puedo concluir que la experiencia de ser mujer es cien por ciento diversa, y que el elemento contra el que vale la pena luchar es el patriarcado, no las mujeres distintas a nosotras.

Creo necesario terminar con una larga cita, pero adecuada para concluir este trabajo:

Porque el ideal de la mujer blanca, seductora pero no puta, bien casada pero no a la sombra, que trabaja pero sin demasiado éxito para no aplastar a su hombre, delgada pero no obsesionada con la alimentación, que parece indefinidamente joven pero sin dejarse desfigurar por la cirugía estética, madre realizada pero no desbordada por los pañales y por las tareas del colegio, buen ama de casa pero no sirvienta, cultivada pero menos que un hombre, esta mujer blanca feliz que nos ponen delante de los ojos, esa a la que deberíamos hacer el esfuerzo de parecernos, aparte del hecho de que parece romperse la crisma por poca cosa, nunca me la he encontrado en ninguna parte. Es posible incluso que no exista. (Despentes, 2006, pp. 10-11)

#### REFERENCIAS

- Alcalá, B. (2020). *Cuatro municipios de Coahuila entre los cien con más feminicidios en México*. Noviembre, 2020, de Milenio Sitio web: <https://www.milenio.com/estados/en-coahuila-cuatro-municipios-entre-los-cien-con-mas-feminicidios>
- Amaro Quintas, A. M. (2012). *Introducción a mirada/s trans/identitarias*. Septiembre, 2020, de Feminismos, 19, 9-12. Sitio Web: <https://search.proquest.com/docview/2363287230?fromopenview=true&pq-origsite=gscholar>
- Aránguez, T. (2018). *¿Por qué la biología de las mujeres es importante para el feminismo?* Octubre, 2020, de Tribuna Feminista Sitio web: <https://tribunafeminista.elplural.com/2018/10/por-que-la-biologia-de-las-mujeres-es-importante-para-el-feminismo/>
- Despentes, V. (2006). *Teoría King Kong* pp. 10-11. París, Francia: Éditions Grasset & Fasquelle.
- De Tienda, R. (2016). *Androcentrismo en el cuidado de la salud de la mujer*.

- Octubre, 2020, de Pikara Magazine Sitio web: <https://www.pikaramagazine.com/2016/10/androcentrismo-en-el-cuidado-de-la-salud-de-la-mujer/>
- Dio Bleichmar, E.. (2002). *Sexualidad y género: nuevas perspectivas en el psicoanálisis contemporáneo*. Septiembre, 2020, de Revista Internacional de Psicoanálisis Aperturas. Sitio web: <https://aperturas.org/articulo.php?articulo=0000202&a=Sexualidad-ygenero-nuevas-perspectivas-en-el-psicoanalisis-contemporaneo>
- Duque, C. (2010). *Judith Butler y la teoría de la performatividad de género*. En *Revista de Educación y Pensamiento* (pp.85-95). Colombia: Colegio Hispanoamericano.
- Fontenla, M. (2008). *¿Qué es el patriarcado?* Octubre, 2020, de Mujeres en Red Sitio web: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1396>
- Firestone, S. (1976). *La dialéctica del sexo: En defensa de la revolución feminista*. Barcelona: Kairós.
- García, E. (2020). *Puebla representa el 6.23% de feminicidios registrados en el país, de enero al mes de agosto*. Noviembre, 2020, de Milenio Sitio web: <https://www.milenio.com/politica/comunidad/puebla-representa-6-23-femicidios-registrados>
- GLAAD. (2013). *GLAAD Media Reference Guide*. Octubre, 2020, de GLAAD Sitio web: <https://www.glaad.org/reference/transgender>
- Hernández, A. (2017, Noviembre 19). *Opresión e interseccionalidad*. Dilemata, nº 26, pp. 275-284.
- INEGI. *Censo de Población y Vivienda 2010*. Sitio web: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=21>
- Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. (2015). *Educación en igualdad: propuesta metodológica sobre coeducación*. Madrid: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad).
- Lamas, M. (1998). *Sexualidad y género: La voluntad de saber feminista*. En *Sexualidades en México* (pp. 49-67). México: El Colegio de México.

- Larralde, S. & Ugalde, Y. (2007). *Glosario de género*. Octubre, 2020, de Instituto Nacional de las Mujeres Sitio web: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100904.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf)
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona: NOVAGRÀFIK.
- Louro, G. L. (2018). *Currículo, género y sexualidad. Lo “normal”, lo “diferente” y lo “excéntrico”*. *Descentrada*, 3(1), e065. <https://doi.org/10.24215/25457284e065>
- Millett, K. 1995 [1969]. *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Newcastle University. (2018). *Gender In So Many Words*. Octubre, 2020, de Newcastle University Sitio web: <https://www.ncl.ac.uk/who-we-are/equality/language-inclusivity/glossary/>
- Principios de Yogyakarta, (2007) *Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*. Octubre, 2020, Sitio web: [http://www.yogyakartaprinciples.org/principles\\_sp.pdf](http://www.yogyakartaprinciples.org/principles_sp.pdf)
- Roja, C. (2019). *Judith Butler: “Un feminismo trans excluyente no es feminismo”*. Octubre, 2020, de La Diaria Feminismos Sitio web: <https://ladiaria.com.uy/feminismos/articulo/2019/4/judith-butler-un-feminismo-trans-excluyente-no-es-feminismo/>
- Velandia, M. “Los derechos humanos también son sexuales. Los derechos sexuales también son humanos” en “Tercer seminario nacional sobre Ética, Sexualidad y Derechos Reproductivos”, Memorias, Cerfami. Medellín, 1998.
- Velandia, M. (2012). *Identidades, no Identidades y postidentidades en hombres biológicos latinos que se construyen en las feminidades*. Septiembre, 2020, de Universidad de Alicante. Sitio web: [https://www.researchgate.net/publication/304560838\\_Identidades\\_no\\_identidades\\_y\\_post-identidades\\_en\\_hombres\\_biologicos\\_latinos\\_que\\_se\\_construyen\\_en\\_las\\_feminidades/link/58f4a995458515ff23b54345/download](https://www.researchgate.net/publication/304560838_Identidades_no_identidades_y_post-identidades_en_hombres_biologicos_latinos_que_se_construyen_en_las_feminidades/link/58f4a995458515ff23b54345/download)
- Zanghellini, A. (Junio, 2020). *Philosophical Problems With the Gender-Critical Feminist Argument Against Trans Inclusion*. SAGE Open, pp. 1-14. Septiembre, 2020, De SAGE Base de datos.

Zapata, M. & Schütze, S. (2015). *Mujeres y género en América Latina*. Septiembre, 2020, de Universidad Libre de Berlín Sitio web: [https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen\\_konzepte/projektseiten/frauenbereich/barrancos/BA\\_Konzepte/BA\\_genero/index.html](https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/frauenbereich/barrancos/BA_Konzepte/BA_genero/index.html)

#### ENTREVISTAS

S, comunicación por videollamada, 1 de octubre de 2020.

T, comunicación por videollamada, 22 de octubre de 2020.



Juan Carlos Salazar Félix  
Licenciatura en Comunicación  
Primer semestre

RESUMEN

*La cultura de la violación es un entramado de prácticas sociales que normaliza las conductas vinculadas a la violación, culpabiliza a la víctima y está enraizada en nuestra manera de vivir en sociedad y de relacionarnos. El objetivo del estudio fue identificar su impacto en estudiantes universitarios. Se diseñó y aplicó una encuesta de 67 reactivos. La muestra quedó integrada por 200 alumnos de diferentes carreras, con un rango de edad de los 17 a los 33 años. Los resultados se organizaron en cinco áreas: patriarcado, machismo, micromachismo, acoso sexual, y estereotipos y roles de género. En ellos se muestra un cambio significativo en la mentalidad de las personas que indica que la cultura de la violación existe, forma parte de la cotidianidad y se transmite de generación en generación. A pesar del avance hacia la equidad de género, la posición de poder sigue ocupada por el hombre, quien decide lo importante y se encarga de los aspectos “masculinos” del hogar. Identificar el problema es el primer paso para su desaparición.*

Rape culture is a network of social practices that normalizes behaviors related to rape, blames the victim and takes root in our way of living in society and relating to each other. The aim of the study was to identify its impact in university students. A survey of 67 items was designed and applied. The sample was made up of 200 students from different careers, with an age range of 17

to 33 years. The results were organized into five areas: patriarchy, male chauvinism, micro-male chauvinism, sexual harassment, and gender stereotypes and roles. They show a significant change in people's mentality and indicate that rape culture exists, is part of the daily life and is transmitted from generation to generation. Despite the advance towards gender equality, the position of power continues to be occupied by men, who decide what is important and take care of the "masculine" aspects of the home. Identifying the problem is the first step towards its disappearance.

*Palabras clave: Cultura de la violación / Machismo / Abuso sexual / Género / Estudiantes universitarios.*

## **1. Introducción**

La cultura de la violación es un entramado de prácticas sociales que normaliza las conductas vinculadas a la violación, culpabiliza a las víctimas y está enraizada en nuestra manera de vivir en sociedad y de relacionarnos (Osborne, 2001). Son múltiples las conductas asociadas a esta cultura: el humor agresivo, justificar el acoso y las agresiones sexuales, compartir materiales audiovisuales que muestran violencia sexual, sexualizar a las niñas y a las adolescentes, atenuar la responsabilidad del agresor, culpabilizar a la víctima, definir la masculinidad como dominante-activa y a la feminidad como sumisa-pasiva, no tomar en serio las denuncias de violación, acoso y hostigamiento sexuales, y enseñar a las mujeres a defenderse, por su condición de ser mujeres (Garrido, 1989; Muñoz, 2016; Rey, 2008).

La expresión "cultura de la violación" se utiliza desde la década de los años setenta en el ámbito de la literatura, del cine documental y de la investigación (Hermosa y Polo, 2018).

El presente estudio identifica el impacto de la cultura de la violación en estudiantes universitarios; su reconocimiento puede



llegar a ser un primer paso en el proceso de transformación de las relaciones de género vigentes.

Su importancia radica en que el comportamiento de los jóvenes en sus parejas funciona principalmente por imitación. El entorno sociocultural los hace asumir ciertos roles y normalizar la violencia. Aunque el presente estudio muestra un avance en la incorporación de algunos constructos en la mentalidad de los jóvenes que pareciera reflejar una mayor visibilidad de la cultura de la violación, en la práctica se siguen repitiendo los mismos patrones de poder en sus familias y círculos cercanos.

## **2. Metodología**

En el periodo de otoño del 2019, dentro de la materia de Metodología y técnicas de investigación, se diseñó y aplicó un cuestionario titulado “La sociedad en Torreón”. Está dividido en seis secciones: datos generales, el hogar, estereotipos de género, orientación sexual, acoso sexual y patriarcado y machismo.

Se integró una muestra por conveniencia con 200 estudiantes universitarios de la Universidad Iberoamericana Torreón, Coahuila, cuyo rango de edad va de los 17 a los 33 años y de todas las carreras que la Universidad ofrece (económico administrativas, humanidades, ingenierías, arquitectura y diseño).

Se utilizaron variables que engloban a la cultura de la violación y se generaron indicadores para valorarlas en la práctica. Estas variables fueron definidas a partir del Glosario de género (Instituto Nacional de las Mujeres, 2007):

- Abuso sexual: “toda actividad sexual que sucede entre dos personas sin que medie el consentimiento de alguna de ellas” (p. 11).
- Estereotipos: “creencias sobre colectivos humanos que se crean y comparten en y entre los grupos dentro de una cultura determinada” (p. 62).

- Machismo: “conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promueven actitudes discriminatorias contra las mujeres” (p. 92).
- Patriarcado: “condición sociológica donde los miembros masculinos de una sociedad tienden a predominar en posiciones de poder” (p. 103).
- Rol: “conjunto de funciones, tareas, responsabilidades y prerrogativas que se generan como expectativas / exigencias, sociales y subjetivas” (p. 116).

### **3. Cultura de la violación**

La frase “cultura de la violación” fue utilizada por primera vez en la década de 1970 por la denominada “segunda ola del feminismo” y se aplicó a la cultura americana (Smith, Merril D. 2004).

Durante la década de los años setenta, las feministas de la segunda ola habían comenzado a participar en los esfuerzos de sensibilización diseñados para educar al público acerca de la prevalencia de la violación. Anteriormente, según Alexandra Rutherford, psicóloga canadiense y profesora, la mayoría de los estadounidenses asumían que la violación, el incesto y maltrato a la mujer rara vez ocurrían (Alexandra, 2011). El concepto de cultura de la violación postula que la violación se observaba como un aspecto común y normal en la cultura americana, y que se trataba simplemente de una manifestación extrema de la misoginia y el sexismo de la sociedad dominante.

Según la ONU Mujeres (Organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, 2013), se estima que el 35% de las mujeres de todo el mundo ha sufrido, en algún momento de sus vidas, violencia física y/o sexual por parte de un compañero sentimental, o violencia sexual por parte de otra persona distinta a su compañero sentimental (estas cifras no incluyen el acoso sexual).

Los resultados de la Encuesta Nacional sobre Violencia contra las Mujeres, ENVIM 2003, reportan una prevalencia del 9.3% de la violencia física y 7.8% de la violencia sexual, ambos casos para el ámbito de la pareja. Fue mayor en los casos de violencia psicoemocional (38.4%) y económica (29.3%). El problema de la violencia de pareja contra las mujeres es un problema relevante de salud pública (Secretaría de Salud, 2006).

Los datos del Centro Nacional de Información de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (2019) para el periodo de enero a julio de 2019, reportan 29,404 delitos contra la libertad y la seguridad sexual. Coahuila ocupa el lugar 18 con 611 denuncias (2.07% del total nacional): 303 por abuso sexual, 112 por acoso sexual, 12 por hostigamiento sexual, 87 por violación simple y 79 por violación equiparada. A nivel nacional, se denuncian 80 de estos delitos diarios y, en Coahuila, 1.7 al día.

Los cinco estados con mayor número de denuncias por delitos contra la libertad y la seguridad sexual (Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, 2019), de enero a julio de 2019, son Ciudad de México (3,777), Estado de México (3,321), Jalisco (2,056), Chihuahua (1,738) y Nuevo León (1,662). Con el menor número de denuncias se encuentran Tlaxcala (27), Nayarit (143), Yucatán (156), Campeche (229) y Colima (246).

El informe anual de la UNICEF (2018) reporta que seis de cada 10 niñas, niños y adolescentes, entre uno y 14 años de edad, ha sufrido algún tipo de violencia; que 8 de cada 10 agresiones contra niñas, niños y adolescentes de entre 10 y 17 años, suceden en la escuela y en la vía pública; y que el hogar es el tercer lugar donde están expuestos a la violencia.

La investigación realizada por ActionAid en Brasil encontró que el 86% de las mujeres encuestadas habían sido objeto de acoso o violencia en público y, lo que es más preocupante, el 84% informó que había sido acosada sexualmente por la policía. “En lo que

respecta a México son alrededor de entre ocho y nueve mujeres de cada 10, dependiendo de la ciudad” (Osman, 2017). En la Ciudad de México, el 96% de las mujeres encuestadas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía había experimentado algún tipo de violencia sexual en espacios públicos, y el 58% había sido manoseada (Osman, 2017)

#### **4. Análisis de resultados**

La muestra se conformó por 200 estudiantes universitarios de la Universidad Iberoamericana Torreón con un rango de edad de entre 17 y 33 años, todos alumnos de las distintas carreras que la universidad ofrece en sus distintas ramas (económico administrativas, humanidades, ingenierías, arquitectura y diseño). Con esta población encuestada se alcanza el 94% de nivel de confianza y un error máximo del 6%.

Se integró la base de datos en Excel y se analizó desde la estadística descriptiva para cada una de las siguientes variables: patriarcado, machismo, micromachismo, acoso sexual y estereotipos y roles de género.

##### *4.1 Patriarcado*

Los resultados demostraron que, en la actualidad, es el hombre quien mantiene el control en los distintos aspectos del hogar. En los pequeños detalles, como quién tiene el control de la televisión, se revelan los roles de poder entre hombre y mujer. El 37% de los hombres encuestados, y el 31% de las mujeres, respondieron que el papá es la persona que tiene el control sobre la programación de la televisión durante más tiempo. El hermano mayor es la opción menos seleccionada, con el 6% de las respuestas.

Otra actividad común en los hogares mexicanos es el cuidado de los vehículos con los que se cuenta. Existe el estereotipo que impone al varón dicho cuidado, sea miembro o no de la familia, y

se difunde a través de los medios de comunicación. Sin embargo, el 62% de las mujeres no creen que la tarea debe ser exclusiva de los hombres, y el 41% de los hombres considera que las mujeres no son aptas para ello.

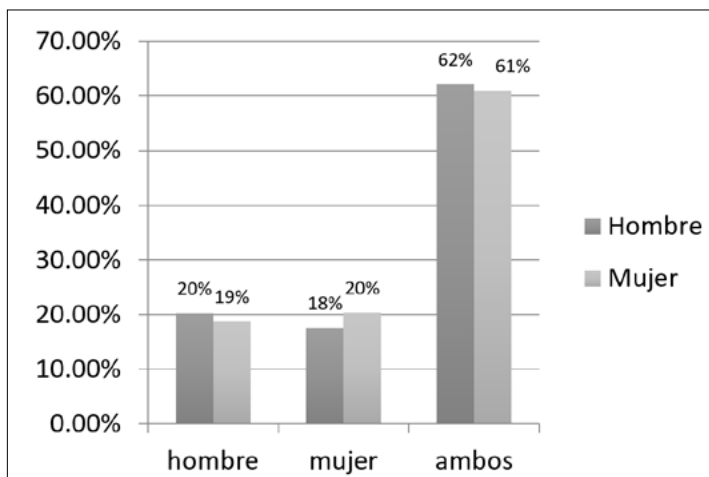


Gráfico 1. ¿En tu casa, las decisiones importantes las toma un hombre o una mujer?

El gráfico 1 muestra que las decisiones importantes corresponden a los dos, padre y madre de familia, hombre y mujer, ya que el 62% indica que corresponde a los dos; sin embargo, casi la quinta parte, tanto de hombres como de mujeres responden que las decisiones importantes las toman de forma unilateral tanto el jefe como la jefa del hogar.

Con estos resultados se percibe, a diferencia de décadas anteriores, un cambio en la dinámica familiar en la que la mujer pasa de la sumisión y el silencio a la participación y la palabra, con una participación cada vez más activa en las decisiones familiares.

Sobre la idea que los hombres deben “llevar los pantalones” en la casa, el gráfico 2 indica que fueron más las mujeres en desacuerdo con esta idea y más los hombres indecisos o de acuerdo. La opción menos favorecida fue “muy de acuerdo”, con el 8% de

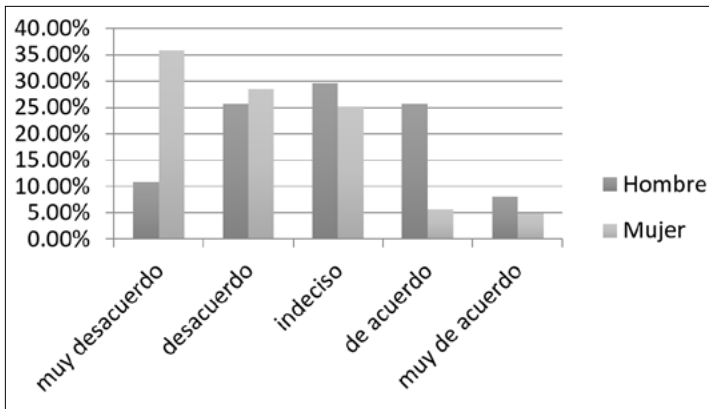


Gráfico 2. ¿Crees que los hombres deben llevar "los pantalones" en la casa?

los hombres y el 5% de las mujeres. También la percepción de los roles de poder está cambiando.

Otro cambio se encuentra en las relaciones interpersonales. Antes se rechazaba y era muy criticada la idea de que una mujer tuviera amigos, más aún si tenía novio o estaba casada.

El 72% de los hombres y el 49% de las mujeres expresan que las mujeres deben tener amigos. La mayor apertura se presentó en las respuestas de los hombres. Por el contrario, el 5% de los hombres y el 4% de las mujeres no aceptan la amistad masculina para la mujer.

El gráfico 3 señala que la idea de que el hombre debe ser el único proveedor de la familia ya no está igual de presente que antes, ya que el 54% de los hombres y el 74% de las mujeres cree que no es su responsabilidad única mantener la economía del hogar. Sin embargo, son más los hombres que siguen creyendo que así es. Por otra parte, en otro resultado y para complementar lo anterior, el 39% de los hombres y el 35% de las mujeres consideran "poco frecuente" la escena donde el hombre le explica algo obvio a la mujer, porque supone, consciente o inconscientemente, que ella no lo entiende. Esta fue la opción más seleccionada.

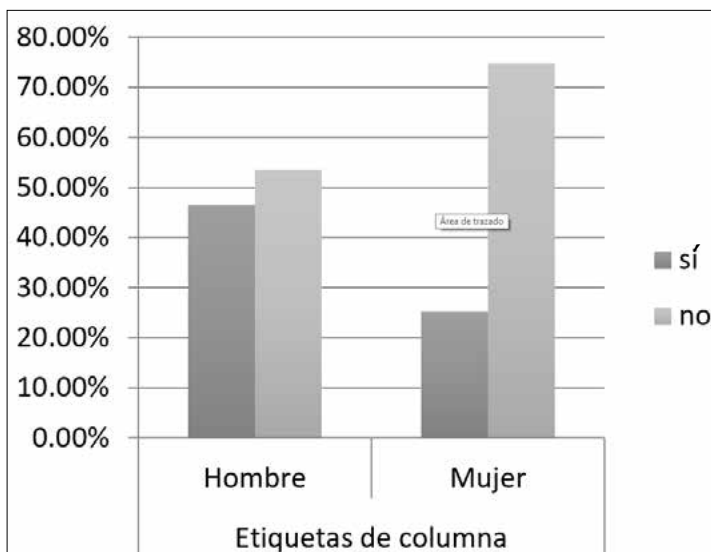


Gráfico 3. ¿Consideras que es responsabilidad del hombre mantener la economía en el hogar?

El 47% de las mujeres y el 35% de los hombres escuchan con mucha frecuencia comentarios sexistas que atacan a uno o a ambos sexos, principalmente al femenino. La sensibilidad de las mujeres ante estos comentarios es mayor, dada la condición de privilegio de los hombres y de la normalización de las conductas machistas.

El 81% de los hombres y el 71% de las mujeres consideran que la brecha salarial entre los sexos es causada por la injusticia de género. Es una enorme mayoría al compararla con el 0.5% de respuestas que afirman la incompetencia de la mujer frente al varón

#### 4.2 Micromachismo

Se trata de las conductas machistas más sutiles, aquellas que requieren de mayor atención y análisis para identificarlas; como se mencionó anteriormente, se trata de un “conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promue-

ven actitudes discriminatorias contra las mujeres”, pero expresadas de modo poco perceptible o invisibilizadas.

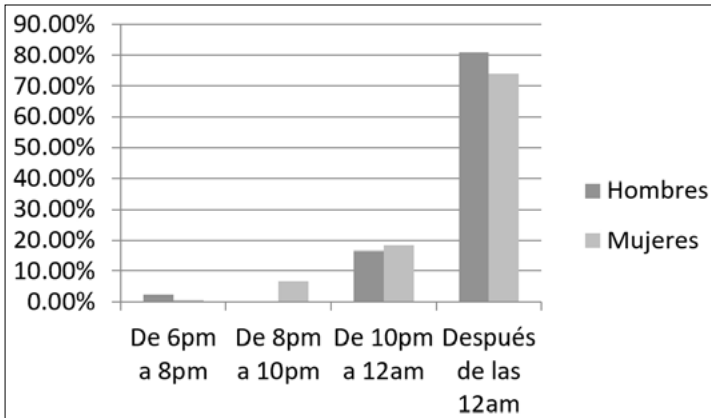


Gráfico 4. ¿Qué tan tarde dejan salir a las niñas y adolescentes mujeres en los hogares de los estudiantes?

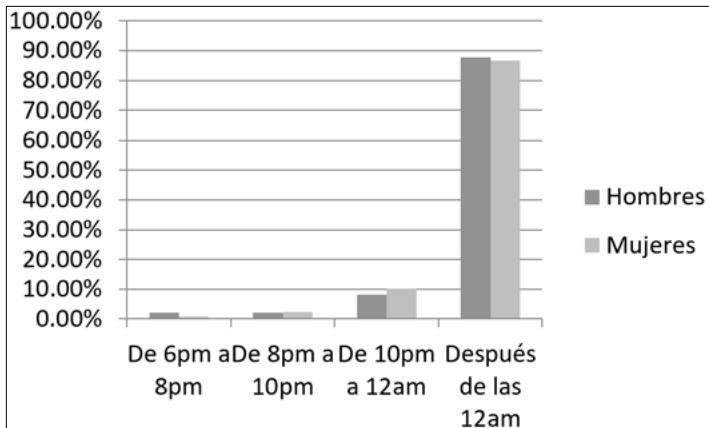


Gráfico 5. ¿Qué tan tarde dejan salir a los niños y adolescentes varones en los hogares de los estudiantes?

Los gráficos 4 y 5 reportan que, en los hogares de los estudiantes entrevistados, es más común que a los niños y adolescentes varones se les permita estar fuera por más horas que a las niñas y adolescentes mujeres. Sin embargo, los porcentajes cada vez se alinean más.



El 71% de los hombres y el 30% de las mujeres asocia el periodo menstrual con el mal humor de la mujer. El 60% de los hombres y el 56% de las mujeres asume que la limpieza de una casa es tarea de una mujer. Un porcentaje mínimo, el 2% de las mujeres y el 3% de los hombres, reporta tener sólo amigos con una orientación sexual distinta a la tradicional.

#### 4.3 Acoso sexual

La violencia sexual es la variable más directamente vinculada a la cultura de la violación. Por ello, es el factor más importante del presente estudio.

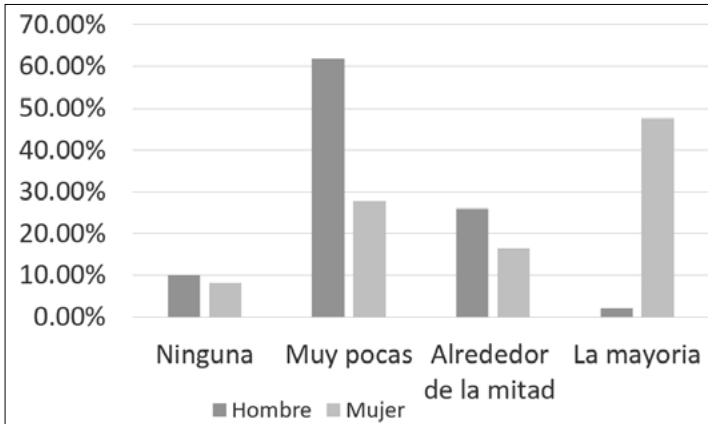


Gráfico 6. ¿A cuántas mujeres conoces que hayan sufrido acoso?

El gráfico 6 indica que el 62% de los hombres dicen conocer a muy pocas mujeres que vivieron el acoso sexual. El 48% de las mujeres dice que la mayoría de sus conocidas han pasado por esa experiencia. Esto muestra una diferencia en la percepción de los hechos, pues ante una misma situación, como el piropo callejero, el hombre dice que es un halago, y la mujer una falta de respeto o agresión. En ello hay una influencia de lo familiar a través de las ideas que se transmiten desde la infancia.

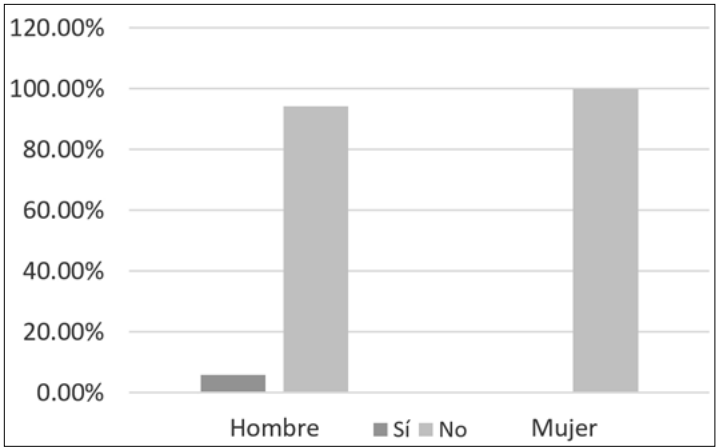


Gráfico 7. ¿Consideras correcto que sea el hombre quien decida cuándo tener relaciones sexuales aun cuando su pareja no quiera?

En el gráfico 7 se muestra que el 94% de los hombres y el 100% de las mujeres consideran incorrecto el hecho de que el hombre decida sobre la vida sexual de la mujer y le imponga la decisión. Sólo el 6% de los hombres lo considera correcto. Esta actitud puede influir en la reducción de los casos de violación en la pareja.

El gráfico 8 reporta que 10% de las mujeres y el 46% de los hombres han compartido fotos o videos íntimos sin el consen-

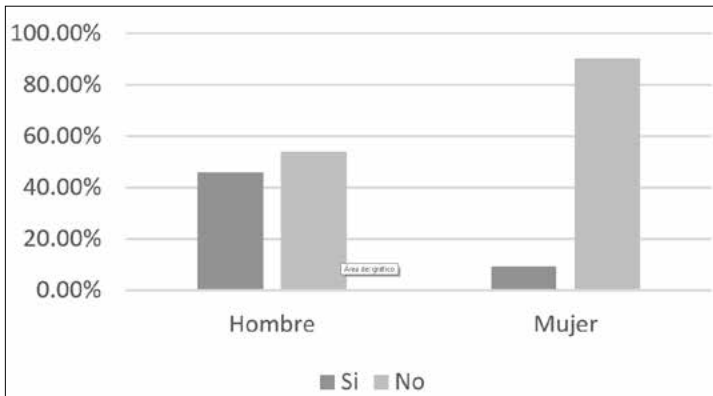


Gráfico 8. ¿Has compartido fotos o videos íntimos de algún conocido?

timiento de la persona que aparece en ellos. La mayoría de las personas que los comparten son hombres. Esta es una conducta de alto riesgo para los delitos contra la libertad y la seguridad sexual. En la mayoría de los casos no se visualizan sus posibles consecuencias.

#### *4.4 Estereotipos y roles de género*

La división tradicional entre los gustos y acciones vinculados al sexo de las personas está cambiando. Antes era marcada y notoria, ahora se debilita y disimula.

Al preguntar las preferencias de cada sexo y su opinión sobre cuáles actividades están orientadas hacia las mujeres y los hombres, el 59% de las mujeres y el 55% de los hombres señala que el boxeo es la actividad que más les gusta, y la que menos es ver películas de amor, con el 10% de las respuestas en ambos. Se mantiene el estereotipo que asocia al varón con actividades rudas y se modifica la asociación de la mujer con las suaves. Al preguntarles sobre las preferencias del otro sexo, la mayoría de los hombres (51%) responde que las películas de amor; el 13% de los hombres y mujeres no asocian a la mujer con el boxeo. Se confirma la percepción social sobre los sexos: la mujer es débil y delicada, el varón es rudo y fuerte.

El 35% de los hombres y el 15% de las mujeres opinan que el hombre debe pagar la cuenta en las salidas de pareja. Un 20% general perciben al varón como fuerte, conflictivo y celoso. El 80% del total rechaza la idea de que una mujer con ropa corta y escotada es vulgar. La percepción sobre cada sexo y sobre su vestimenta es importante en la cultura de la violación.

El 97% de los hombres y 98% de las mujeres reconoce la igualdad intelectual entre hombres y mujeres. Sólo el 1% cree que la inteligencia femenina es menor que la masculina. Durante siglos, la mujer asumió en exclusiva las tareas domésticas y la crianza de

los hijos, y el varón la responsabilidad de proveer. Los ámbitos de lo laboral, académico y científico fueron casi totalmente masculinos.

## **5. Conclusiones**

La mentalidad del estudiantado universitario está viviendo un cambio significativo. Los resultados del presente estudio muestran que los pensamientos machistas, todavía predominantes, han disminuido en los hombres.

La cultura de la violación existe y forma parte de la cotidianidad de la sociedad, mantiene su paso de generación en generación a través de las palabras y los hechos de las personas comunes, de los líderes de opinión y de los medios masivos de comunicación. Está asociada al contexto social vigente, que tolera y asume como normal tanto el coito sin consentimiento mutuo como el micro-machismo y los estereotipos de género.

Entre los avances se encuentran la participación de ambos, hombres y mujer, en las decisiones complejas o muy importantes; la aceptación de una vida social femenina que incluye amigos; la consideración de la brecha salarial como una injusticia de género; un horario similar para regresar a casa por la noche, sin importar el sexo del adolescente; la diferenciación más fina entre piropo y halago, entre falta de respeto y agresión; el reconocimiento de la autonomía femenina, con respecto a la imposición masculina, para decidir sobre su propia vida sexual; y el rechazo a compartir materiales audiovisuales de contenido sexual sin el consentimiento explícito de las personas involucradas. Sin embargo, todavía los hombres toman las decisiones simples, “llevan los pantalones” y se encargan de las tareas “masculinas” en el hogar y en la comunidad.

Este ejercicio impulsa la evolución del pensamiento a través de la toma de conciencia, del cuestionamiento y de la reflexión. La identificación del problema es el primer paso hacia su solución.

## REFERENCIAS

- Garrido, V. (1989). *Psicología de la violación*. *Estudios de Psicología*, 38, 91-110.
- Hermosa de la, M., y Polo, C. (2018). Sexualidad, violencia sexual y salud mental. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 349-356.
- Instituto Nacional de las Mujeres (2007). *Glosario de género*. Ciudad de México.
- Muñoz, C. (2016). *La cultura de la violación en Chile: un análisis en los medios de comunicación digitales*. [Tesis]. Santiago: Universidad de Chile
- OMS (Organización Mundial de la Salud), *Departamento de Salud Reproductiva e Investigaciones Conexas*, Escuela de higiene y medicina tropical de Londres y *South African Medical Research Council* (2013). *Global and regional estimates of violence against women: prevalence and health effects of intimate partner violence and non-partner sexual violence*.
- Osborne, R. (Coord.). (2001). *La violencia contra las mujeres*. Realidad social y políticas públicas. Madrid: UNED Ediciones.
- Osman Y. (2017). *Acoso sexual: ¿cómo se presenta en todo el mundo?* Expansión.
- Review of *Against Our Will: Men, Woman, and Rape* quoted in Rutherford, Alexandra (2011). *Sexual Violence Against Women: Putting Rape Research in Context*. *Psychology of Women Quarterly* 35 (2): 342-347.
- Rey, C. A. (2008). Prevalencia, factores de riesgo y problemáticas asociadas con la violencia en el noviazgo: una revisión de la literatura. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 26(2), 227-241.
- Secretaría de Salud (2006). *Informe Nacional sobre Violencia y Salud*. Ciudad de México.
- Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (2019). *Incidencia delictiva del fuero común 2019*. Ciudad de México.
- Smith, Merrill D. (2004). *Encyclopedia of Rape* (1ª edición). Westport, Conn.: Greenwood Press, p.174.
- UNICEF (2018). *Informe anual. México 2018*. Ciudad de México: Autor.



MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ADOLESCENTE  
Y SU REPERCUSIÓN EN LA CALIDAD DE VIDA Y LA DINÁMICA FAMILIAR

Adriana González Morales, Andrea Michel Valles Morales,  
Mariana Velázquez Horta, Anelisse Von Bertrab Madero  
Licenciatura en Psicología  
Primer semestre

RESUMEN

*El manejo de las emociones es cada vez más importante; su vinculación con la calidad de vida, salud y dinámica familiar son vitales para el desarrollo pleno del individuo. El objetivo principal de esta investigación es explorar la relación entre el manejo emocional y la dinámica familiar actual del adolescente. Para ello se diseñó un instrumento con más de 100 preguntas; fue aplicado a poco menos de 400 estudiantes de las preparatorias Pereyra y Cumbres en la ciudad de Torreón, Coahuila. Los resultados obtenidos nos arrojan que contar con inteligencia emocional es clave para lograr una mejor calidad de vida.*

*Managing emotions is increasingly important in adolescents; its link with the quality of life, health and family dynamics are vital for the full development of the individual. The main objective of this research is to evaluate the relationship between emotional management, family dynamics and the current academic performance of the adolescent. For this, an instrument with more than 100 questions was designed, which was applied to just under 400 students from Pereyra and Cumbres Torreón high schools. The results obtained show us that having emotional intelligence is the key to a better quality of life.*

*Palabras clave: Adolescentes, dinámica familiar, inteligencia emocional, salud mental, calidad de vida.*

## 1. Introducción

El manejo de las emociones es cada vez más importante en los adolescentes; su vinculación con la calidad de vida, salud y dinámica familiar son vitales para el desarrollo pleno del individuo. Al inicio de nuestra investigación nos preguntamos lo siguiente: ¿cómo afecta el manejo de las emociones en el adolescente?, ¿de qué forma el ambiente familiar se ve modificado cuando hay una deficiencia de la inteligencia emocional?, ¿el apoyo familiar es esencial para aprender a manejar las emociones?

Algunos de los objetivos de esta investigación fueron evaluar la relación entre el manejo emocional, la dinámica familiar y el desempeño en diferentes ámbitos del adolescente; conocer qué es la inteligencia emocional, observar cuando hay un manejo deficiente de las emociones y conocer cómo el adolescente percibe sus relaciones familiares, basándonos principalmente en la teoría de inteligencia emocional de Goleman y Gardner.

Hoy en día la importancia de la inteligencia emocional es cada vez mayor, ya que una buena gestión emocional es clave para el bienestar (Romera, 2017). Continuamente se habla sobre las emociones, son respuestas globales en las que intervienen tres componentes: neurofisiológico, conductual y cognitivo, y sus principales funciones son adaptativa, comunicativa y motivacional. Además, pueden clasificar seis emociones como primarias o básicas: tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira. Todas tienen una composición física que son consecuencia de procesos químicos, por lo que tienen representaciones en sistemas como el nervioso autónomo, endócrino, inmunológico y en ciertos órganos específicos.

La inteligencia emocional (IE) nos brinda una conexión entre inteligencia y emociones, y gracias a ella somos conscientes de nuestras emociones y nos comprendemos y comprendemos a los demás; las habilidades que la componen son la organización de



grupos, negociar soluciones, conexiones personales y análisis social.

Para el adolescente, la IE es muy importante desde el núcleo familiar, ya que se puede definir como la primera escuela de aprendizaje emocional, por lo que es vital para el desarrollo favorable y maduro de su futura personalidad. La familia debe tener una buena comunicación y expresión de los sentimientos, la forma en que los padres tratan a sus hijos tiene consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del niño.

El psicólogo investigador Howard Gardner dio un gran paso con su teoría de las “inteligencias múltiples” que plantea que las personas no sólo tienen una, sino siete tipos de inteligencias que las relaciona con el mundo. Entre estas inteligencias se encuentran la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, las cuales se encuentran más relacionadas con las emociones.

Existe una relación entre la inteligencia emocional y la salud mental, ya que las personas con mayor IE tienen menos depresión, menor ansiedad, niveles más bajos de cortisol y mayor calidad de vida; asimismo, las personas con un menor nivel de IE tienden a tener conductas autodestructivas tales como el consumo de alcohol, tabaco y drogas.

Existe un porcentaje de adolescentes que no pueden expresarse asertivamente acerca de los temas u opiniones que se hablan en sus familias, lo que puede llevar a que el desarrollo de la inteligencia emocional no sea adecuado en comparación con los adolescentes que tienen una relación más auténtica y favorable con sus familiares.

De igual manera, saber cómo manejar una emoción correctamente impacta de forma positiva la vida de las personas. Mediante la encuesta realizada a los alumnos pudimos verificar que los adolescentes cuentan con un buen manejo de emociones, ya que la mayor parte de los adolescentes se conocen a ellos mismos y

saben lo que sienten. Identificar las emociones es el primer paso para contar con un buen manejo emocional. También pudimos notar que en ambas instituciones se imparte un modelo educativo que promueve la autogestión. Sin embargo, no podemos dejar de lado que existe un porcentaje de adolescentes que aún no logra tener un correcto manejo de emociones, así que es muy importante que con el paso del tiempo se pueda disminuir este porcentaje. Cabe recalcar que en la familia y las instituciones se trabaje en la promoción de la salud física y mental, ya esto promoverá un mejor manejo de emociones.

La IE es de gran importancia para todos los seres humanos; no se deben de alejar los sentimientos, sino acercarlos y dirigirlos de la manera correcta. Podemos afirmar que las habilidades emocionales intervienen en la interacción con los demás y la convivencia que se establece dentro de la familia, por lo que pudimos definir que la persona con buen manejo de sus emociones, desarrolladas y conocidas desde los primeros años de vida, cooperará y trabajará en equipo de una manera constructiva.

## **2. Metodología**

Nuestra muestra se integró de 329 encuestas aplicadas a adolescentes con un rango de edad entre los 14 y 19 años, de los cuales 176 son mujeres, lo que equivale al 53.68%, y 153 son hombres, el 46.32%. Las encuestas fueron aplicadas en dos instituciones privadas de nivel medio superior: el Instituto Cumbres, que conformó el 41.95%, y la Escuela Carlos Pereyra, con un porcentaje de 58.05%, ambas localizadas en Torreón, Coahuila. Tomando en cuenta que la población total de estas preparatorias era de 750 estudiantes, el nivel de confianza alcanzado fue del 95% y el margen de error fue de 4%.

Para realizar el muestreo se contactó con un docente de cada institución, lo que nos dio la oportunidad de acudir a las instala-

ciones y aplicar las encuestas necesarias en tiempo y forma mientras las y los alumnas y alumnos se encontraban en la escuela. Se evaluó a los estudiantes de bachillerato con el objetivo de observar el manejo emocional que muestran y ver su percepción sobre sus emociones y la dinámica familiar, así como establecer la relación entre el manejo emocional y su núcleo familiar. Asimismo, nuestra problemática está basada en la falta de inteligencia emocional en el adolescente y cómo ha repercutido en ella la dinámica del núcleo familiar. Los instrumentos fueron aplicados de forma presencial, individualmente en los salones del Instituto Cumbres y la Escuela Carlos Pereyra, con una duración aproximada de 15 a 20 minutos en octubre del año 2019.

El instrumento que diseñamos para obtener nuestros resultados fue una encuesta compuesta por diferentes tipos de preguntas como dicotómicas, escala likert, selección múltiple y escala de importancia. Nos basamos en cuatro dimensiones esenciales para redactar las preguntas, que se integran entre sí: dinámica familiar, manejo de emociones, inteligencia emocional y calidad de vida. Nuestra encuesta cuenta con 107 reactivos y 84 preguntas con las cuales pudimos conocer la inteligencia emocional y la dinámica familiar de los encuestados.

### **3. Marco conceptual**

#### *3.1 ¿Qué son las emociones?*

Continuamente se habla sobre las emociones, pero ¿realmente sabemos qué son? Cholz (2005) afirma que “las emociones son respuestas globales en las que intervienen 3 componentes, los cuales son Neurofisiológico (involuntario), Conductual (voluntario-involuntario) y cognitivo (consciente-inconsciente)”. En esa misma investigación cita a Reeve (1994), quien afirma que las emociones tienen “3 funciones principales: adaptativa, comunicativa y motivacional. La función adaptativa quizá es una de las funciones

más importantes de la emoción, ya que las emociones preparan al organismo para que lleve a cabo eficazmente una conducta exigida por el ambiente, movilizandole la energía necesaria para ello, dirigiendo la conducta hacia un objetivo determinado”. Andrea F. Melamed afirmó que la relevancia de las emociones como mecanismo adaptativo fue planteada por Darwin, quien argumentó que la emoción sirve para facilitar la conducta apropiada, lo cual le confiere un papel de extraordinaria relevancia en la adaptación del ser humano (2016).

La segunda función principal es comunicativa o social, y esto se debe a que las emociones comunican nuestros estados de ánimo a las personas a nuestro alrededor; además, ayudan a que las personas puedan percibir una parte de sus sentimientos, al igual que nosotros podemos percibir los de ellos; muchas veces es difícil percibir una emoción mediante una plática, es decir, verbalmente. Por eso muchas de las veces es preferible observar a la persona para saber cómo se siente platicando, ya que en la conversación se puede esconder la emoción, por lo tanto, muchas de las veces la postura corporal que adoptamos o nuestra expresión facial son en muchas ocasiones bastante más informativas que un simple “estoy triste” (Cano Murcia & Zea Jiménez, 2012).

Por último, la motivación es otra de las funciones de las emociones consideradas importantes. La relación que se establece entre motivación y emoción es bidireccional porque ambas se retroalimentan constantemente; esto quiere decir que toda conducta que es motivada produce una emoción y por el otro lado para tener motivación se necesitan las emociones (Departamento de Psicología de la Salud, 2007): si nos sentimos alegres en el parque con una persona, nos sentiremos motivados para verla una vez más. Por lo contrario, si tenemos una mala experiencia con una persona, nos dará una sensación negativa y no tendremos motivación para volver a verla.

### 3.1.2 Clasificación de emociones

Al clasificar las emociones podemos observar que existen distintos tipos de ella, y de igual manera no es una clasificación 100% definitiva. Empezamos a clasificar por las emociones primarias o básicas, las cuales son las emociones que son respuesta a un estímulo” (Álvaro, 2015). Plutchik (1980) destacó anteriormente ocho funciones principales de las emociones; tiempo después surgió una nueva teoría hecha por Paul Ekman, quien afirmó que de esas ocho emociones sólo hay seis básicas: tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira. Todas ellas existen en todos los seres humanos (Álvaro, 2015). La tristeza es comúnmente percibida como pérdida, fracaso actual o posible de una meta que puede ser de un objeto o una persona, por lo que fomenta la conducta de apoyo altruista. La felicidad se produce como consecuencia de la valoración de las metas u objetivos a conseguir, que pueden ser mantenidos o se pueden recuperar, lo cual favorece la interacción social. La sorpresa es una reacción ante algo imprevisto o extraño, facilita la aparición de una reacción emocional y conductual apropiada ante situaciones novedosas. El asco es producido por algo fuertemente desagradable o repugnante, por lo que prepara al organismo para que ejecute eficazmente un rechazo de las condiciones ambientales potencialmente dañinas. El miedo por un evento o situación surge tras la valoración realizada por el individuo cuando se percibe una amenaza física, psíquica o social del organismo, así como tener la impresión de que es imposible conseguir cualquiera de las metas valiosas; en pocas palabras, el miedo avisa del riesgo vital. La ira se presenta cuando alguna meta o posesión (material o no material) se encuentra amenazada por algún agente externo o por la incapacidad del propio individuo (Álvaro, 2015). “Sin embargo, recientemente una investigación llevada a cabo por la Universidad de Glasgow, que se publicó en *Current Biology*, concluye que no son seis las emociones bási-

cas sino que son cuatro, ya que el estudio concluye que el miedo y la sorpresa comparten mismas expresiones faciales, al igual que la ira y el asco y es por esto que concluyen tener solamente 4 emociones básicas” (Rachel E, 2014).

### 3.1.3 Emociones y reacciones fisiológicas

Candace Pert estudió la composición física de las emociones dando como resultado que las emociones son consecuencia de grandes cantidades de procesos químicos. Así, las emociones se presentan físicamente en forma de péptidos que implican diferentes órganos y sistemas del cuerpo, por lo que tienen una representación en sistemas como el nervioso autónomo, endócrino, inmunológico y órganos como el cerebro y el corazón (Bharwaney, 2009).

En 1970, Alexander y Selesnick, junto con otros autores principalmente alemanes, marcaron la importancia de las emociones en los malestares físicos y en las enfermedades orgánicas, las cuales exhiben la relación que existe entre una emoción y un malestar físico.

Otro investigador que tuvo un papel muy importante fue Walter Cannon, quien manifestó que el organismo responde a los estados de emergencia con cambios en su fisiología. Cannon estudió principalmente la ira y el miedo, y descubrió que esas dos emociones estimulan las glándulas suprarrenales que se encargan de activar el metabolismo de los carbohidratos para que el cuerpo proporcione energía, además de que la presión sanguínea se ve comprometida, así como la inhibición de la digestión (Lourdes & Frías, 2005).

El sufrimiento de estados emocionales negativos persistentes puede afectar al funcionamiento del sistema inmunológico, del sistema endocrino-metabólico y, en general, de todas las funciones fisiológicas (Rodríguez Píqueras, 2009).

En 1999, M. López expuso que las personas con estados emocionales recurrentes como el de la ira, miedo, ansiedad o largos

periodos de tristeza tienen el doble de riesgo de contraer una enfermedad como la artritis, úlceras pépticas, dolores de cabeza, asma y problemas cardíacos (Rodríguez M. , 2011).

### *3.2 Manejo de emociones*

En la actualidad, dado que vivimos en una sociedad que ape- la muy regularmente a los sentidos, el concepto de Inteligencia emocional se ha vuelto más común. Sin embargo, su estudio es relativamente reciente, ya que anteriormente las exigencias de aprendizaje se centraban en el coeficiente intelectual, ignoraban completamente las emociones y dejaban fuera de la ecuación un factor sumamente importante.

A raíz de este descubrimiento, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) puso en marcha una iniciativa mundial para la inclusión del aprendi- zaje emocional en 2002. Sin embargo, es lamentable que hasta la fecha existe una gran cantidad de personas que ignoran su impor- tancia, y peor aún, su significado.

El problema es que, en esta sociedad globalizada, donde se necesitan con más urgencia las relaciones sociales en todos los ámbitos, ¿de qué le va a servir a una persona conocer teorías y conceptos de memoria, si no sabe tratar correctamente con los demás? O, por otro lado, a los estudiantes jóvenes, ¿de qué les va a servir memorizar libros enteros si a la hora de un examen no van a ser capaces de canalizar los nervios y su mente va a permanecer bloqueada todo el tiempo?

Es por esto que es necesario comprender el significado de IE. Ésta se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Muy a menudo se le confunde con la supresión de las emociones, con esconderlas y ahogarlas muy en el fondo, cuan- do en realidad su verdadero objetivo es ser capaces de dirigirlas

y equilibrarlas para alcanzar un bienestar tanto propio como colectivo.

Al analizar la historia de dicho concepto nos encontramos con que el primero en introducir la idea de esta nueva inteligencia fue el psicólogo estadounidense Edward Thorndike (Olguín, 2011), cuando sacó a la luz su pensamiento de la Inteligencia Social que, según afirmó, está directamente relacionada con el manejo y auto-control de los propios sentimientos para relacionarnos mejor con nosotros mismos y, por ende, con las personas que nos rodean.

En su investigación, Olguín (2011) cita a Gardner (1983), quien las define como “La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones”.

Por otra parte, en el mismo documento la inteligencia intrapersonal es definida como “El conocimiento de los aspectos internos de una persona (...) el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y (...) recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta” (Olguín cita a Gardner).

Finalmente, como cita Olguín (2011), los doctores norteamericanos Peter Salovey y John Mayer fueron los que acuñaron (1990) el término de “la nueva inteligencia indispensable: la Inteligencia Emocional”. Sin embargo, dicho concepto no fue aceptado inmediatamente y era muy difícil para los psicólogos de aquellos años imaginar que verdaderamente tuviera reconocimiento en un entorno que sólo consideraba los aspectos cognoscitivos para definir a una persona.

Fue después de cinco años cuando el investigador estadounidense Daniel Goleman llevó el tema hacia el centro de la atención de todo el mundo. Para Goleman (1996) la Inteligencia Emocional



representa el factor clave para el éxito en las vidas de las personas en todos los ámbitos en que se desarrollen. La plantea como sigue, conformada por cuatro competencias: “[La Inteligencia Emocional] se obtiene cuando el ser humano logra desarrollar la autoconciencia, la conciencia social, la autogestión y la gestión de las relaciones”. El primero de los aspectos, la autoconciencia, se refiere al buen conocimiento de uno mismo. Todas las personas cuentan con un nivel de autoconciencia natural (saben qué les gusta, qué les molesta, qué desean, etc.), sin embargo, sólo muy pocas son capaces de alcanzar aquel nivel en el que conocen y aceptan sus defectos y sus fortalezas de manera objetiva y clara para así poder usarlas a su favor. Entre más profundo sea el nivel de autoconciencia de una persona, más control va a poseer de sí mismo, y este es el primer paso para construir una IE firme.

Dentro el aspecto personal también existe la autogestión, que es la aptitud relacionada con el autocontrol emocional y la adaptabilidad. Una persona con IE es aquella realmente capaz de controlar sus sentimientos. Pero es muy importante aclarar que “controlar” no significa “suprimir”, como muchos creen normalmente; controlar significa tener la habilidad de canalizar las emociones de manera que podamos dirigir las y recibir de ellas un resultado favorable. La autogestión nos permite comprender que no existen emociones malas, como catalogamos a muchas de ellas, sino que son sólo emociones mal encauzadas. Todos los sentimientos del ser humano tienen un propósito, pero sólo lo pueden cumplir cuando la persona sabe cómo utilizarlos.

La adaptabilidad, por su parte, se refiere a la habilidad para evaluar las situaciones de cambio con precisión y responder a ellas con soluciones efectivas para los problemas que se presentan. El cambio es la única constante en la vida del ser humano, y es por esto que es importante ser capaz de aceptar los cambios que se presenten en la vida, con valentía y madurez, para poder

sacar lo mejor de ellos. Este es uno de los aspectos más importantes de la IE, ya que la persona que no la tiene va a sufrir mucho en su vida, pues jamás va a poder permanecer en el mismo estado de confort al que está acostumbrada y, al no aceptar esto, será víctima de la desdicha.

Después viene la conciencia social. Este atributo de la IE es definido (Hernández, 2013) como “La capacidad de captar las emociones de los demás para poder comprender lo que está sucediendo en nuestro entorno”.

Está directamente ligado con la empatía y la conciencia organizativa. Es necesario que, al tratar de establecer relaciones sociales con una persona, la empatía esté siempre presente. Se deben ver los hechos desde otra posible perspectiva para poder comprender a las personas de una mejor manera. Sin embargo, para poder lograr esto se necesita de una gran sensibilidad; no hasta el punto de adentrarse demasiado en alguna situación ajena de tal manera que afecte el propio estado de ánimo, sino al punto en que se pueda comprender a la otra persona dentro de sus circunstancias, mismas que pueden ser totalmente diferentes a las propias. Esto propiciará la confianza y mejorará las relaciones sociales.

Finalmente, la gestión de las relaciones va a ser la culminación de una persona con IE, la llamada “cereza del pastel”. Es aquella que la va a llevar a poseer un liderazgo inspirador, una influencia positiva en las personas que le rodean, una gestión de los conflictos y la capacidad de trabajar en equipo y en colaboración.

Pero para llegar a poseer este atributo se requiere de un ingrediente muy especial: la motivación. Una persona necesita estar motivada con lo que hace en su vida para poder contagiar a las personas que estén a su alrededor y poder causar un gran impacto de liderazgo en su comunidad. Se necesitan personas motivadas para motivar a aquellas que no lo están, y esto será la clave

para la solución adecuada de problemas tanto individuales como colectivos, y para mantener una mejor relación de colaboración con nuestros semejantes.

Como complemento todo lo anterior, es importante recalcar que para comprender la importancia de la IE en el ser humano es necesario comprender sus dimensiones sentimentales y sociales. La primera no es negativa, como se cree comúnmente. Al contrario, es una dimensión muy especial en las personas, que nos hace ser capaces de percibir el mundo más a fondo, disfrutar de los pequeños detalles de la vida y en fin, se convierte en el sabor de la existencia.

La dimensión social es también necesaria para nuestro bienestar. Debe existir ese interés inagotable de convivencia sana con otros y también de ayuda mutua, de lo contrario, no podrían darse los grandes avances en el desarrollo y progreso de la humanidad, que tanto disfruta el mundo hoy en día.

Finalmente, Soane (2013), citando a Adam Smith (1759), comenta que hay que recalcar la clave para la armonía dentro de nosotros mismos y con nuestra comunidad: “Las emociones son los hilos con los que se cose el tejido social”.

### 3.3 *Inteligencia emocional*

#### 3.3.1 *Teoría de la inteligencia emocional*

Goleman cita a Joseph Ledoux, un neurocientífico del Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York, quien fue el primero en descubrir el importante papel desempeñado por la amígdala en el cerebro emocional. Ledoux dice: “el funcionamiento de la amígdala y su interrelación con el neocórtex constituyen el núcleo mismo de la inteligencia emocional” (Goleman, 1996).

Howard Gardner, en su libro *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*, introdujo la idea de que los indicadores de inteligencia, como el cociente intelectual, no explican plenamente la capacidad cognitiva, porque no tienen en cuenta ni la “inteligencia interper-

sonal” (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) ni la “inteligencia intrapersonal” (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios) (Gardner, 2014).

De acuerdo a la teoría de Goleman podemos ver cómo la inteligencia emocional es un término muy reciente, y éste nos brinda la conexión entre inteligencia y emociones. La IE nos permite ser conscientes de nuestras emociones y, gracias a esto, comprender también las de los demás. Tal como afirma Gardner, la inteligencia no sólo se mide con el cociente intelectual, va mucho más allá de pruebas cognitivas. La IE nos brinda la capacidad de un buen desarrollo emocional.

### 3.3.2 Beneficios y habilidades

Goleman cita a Thomas Hatch y a Howard Gardner, quienes identifican cuatro habilidades como elementos que componen la inteligencia emocional:

a) Organización de grupos: habilidad de un líder que consiste en coordinar los esfuerzos de un grupo de personas.

b) Negociar soluciones: habilidad mediadora que consiste en impedir conflictos o solucionar cualquiera que aparezca.

c) Conexiones personales: habilidad que se asienta en la empatía y favorece el sutil arte de las relaciones.

d) Análisis social: habilidad que consiste en detectar o intuir los sentimientos, motivos e intereses de las demás personas (Goleman, 1996).

Al contar con estas habilidades y al saber manejarlas de manera correcta, se puede decir que una persona es emocionalmente inteligente. Cada una de ellas tiene un gran impacto, tanto personal como social. Estas habilidades son la base para desarrollar una buena inteligencia emocional y se reflejan en los beneficios que se obtienen en la vida cotidiana.

En un informe publicado en Guatemala, Arredondo afirma que “la inteligencia emocional nos remite a que, por lo menos, podemos discernir lo que conlleva cada emoción en su momento. Si conocemos nuestras emociones, si reconocemos las emociones de los demás, y percibimos la situación emocional en las que éstas aparecen o se disparan, podemos manejarnos con mayor control y conducción en ese momento” (Arredondo, 2013).

Esto significa que, al tener una buena inteligencia emocional, sabemos identificar las emociones. Gracias a su identificación éstas pueden ser manejadas al momento de reaccionar ante ciertas situaciones, y de este modo tomamos control de la situación, previniendo cualquier error. Al reconocer nuestras emociones y las de los demás podemos tener un mejor análisis de lo que está sucediendo y controlar cualquier impulso que se genere.

En el artículo “Desarrollo y beneficios de la inteligencia emocional”, Ingrid Mosquera afirma que la inteligencia emocional brinda beneficios en el plano personal, profesional y social. En el plano social la IE aporta salud, autoconocimiento, sentido de vida, automotivación, relaciones saludables y autorregulación. En el plano profesional, cada vez son más las organizaciones que fomentan el bienestar corporativo, desarrollo de liderazgo, comunicaciones productivas y desarrollo de competencias y entusiasmo para las negociaciones. En el plano social, la IE mejora áreas de la educación, política y familiar, haciendo que en cada una de éstas haya un mejor análisis social y empatía (Mosquera Gende, 2017).

### *3.3.3 Inteligencia emocional en el núcleo familiar*

En el núcleo familiar en el que crecemos se viven momentos tanto buenos y entrañables como difíciles y conflictivos. Los momentos buenos hacen que crezcan los vínculos afectivos con cada miembro de la familia y que exista más confianza. Los malos provocan discusiones y que se tengan que superar ciertos retos. Es comple-

tamente normal que en una familia se viva y se crezca con ambas situaciones. Sin embargo, existe una solución hacia la corrección de ciertos comportamientos para llevar una mejor relación dentro del núcleo familiar: la IE.

Según Goleman, “la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; es el crisol doméstico en el que aprendemos a sentirnos nosotros mismos y en donde aprendemos la forma en la que los demás reaccionan ante nuestros sentimientos; ahí es también donde aprendemos a pensar en nuestros sentimientos, en nuestras posibilidades de respuesta y en la forma de interpretar y expresar nuestras esperanzas y nuestros temores” (1996).

En el ambiente familiar es donde aprendemos a desarrollar todas nuestras emociones y cómo manejarlas. Es muy importante que la familia tenga una buena comunicación y expresión de los sentimientos; gracias a esto se dará un mejor desempeño en la familia, y esto sólo se logra mediante la IE.

### 3.3.4 *Influencia de los padres en la inteligencia emocional de los hijos*

“La forma en la que los padres tratan a sus hijos —ya sea la disciplina más estricta, la comprensión más empática, la indiferencia, la cordialidad, etc.— tiene consecuencias muy profundas y duraderas sobre la vida emocional del niño” (Goleman, 1996).

En el libro *Inteligencia Emocional*, de Goleman, se muestran varios estudios que demuestran lo antes mencionado. Existe un trabajo de un equipo de investigadores dirigidos por Carole Hooven y John Gottman, de la Universidad de Washington, en el cual se muestran los tres estilos de parentaje emocionalmente más inadecuados (Goleman, 1996):

1. Ignorar completamente los sentimientos de sus hijos. Son padres que piensan que los problemas emocionales de sus hijos no merecen importancia y los dejan pasar, dejando a un lado las

lecciones fundamentales que pueden aumentar las competencias emocionales en los hijos.

2. También se le llama estilo *laissez-faire* y, como ya señalamos, consiste en que aunque los padres se den cuenta de los sentimientos de sus hijos y tienen la idea de que cualquier forma de manejarlos es la adecuada, y rara vez intervienen.

3. En este estilo de parentaje, se menosprecian y no se respetan los sentimientos del niño. Lo ponen en práctica padres muy duros tanto en críticas como en castigos y pueden llegar a ser sumamente severos ante el menor signo de irritabilidad (Goleman, 1996).

Cristina Muñoz, experta en inteligencia emocional, afirma que “es difícil encontrar en los hijos un adecuado desarrollo de su competencia emocional si sus padres no gestionan adecuadamente sus sentimientos. La familia es el mejor caldo de cultivo para el aprendizaje de estas habilidades. Resulta de vital importancia la solidez que los padres y demás miembros de la familia pueden aportar al niño en cuanto a permitirle el desarrollo favorable y maduro de su futura personalidad. Los estilos que tienden a la represión de sentimientos y la expresión de las dudas e inquietudes que toda persona precisa manifestar, pueden sin duda derivar en complicaciones futuras, no necesariamente patológicas pero sí decisivas, de cara al manejo de los sentimientos y la salud emocional del sujeto” (Muñoz Alustiza, 2007).

Cuando los padres no muestran interés o importancia hacia el desarrollo emocional de sus hijos, es muy probable que estos niños crezcan sin un desarrollo emocional adecuado y se pueden ver afectados de muchas maneras. Cuando los padres están presentes y demuestran empatía y comprensión con sus hijos, se puede observar una diferencia muy notoria.

“No olvidemos que el empeño por hacer de nuestros hijos personas maduras y adultas, no puede lograrse de otro modo que

prestando atención y acogiendo lo más profundo y genuino de su persona, esto es, sus emociones y especialmente sus valores” (Muñoz Alustiza, 2007).

### *3.3.5 Inteligencia emocional y la salud mental*

A lo largo de la historia se han realizado diferentes investigaciones que han dado como fruto la existencia de una relación importante y positiva entre la IE y la salud mental, dado que niveles superiores de IE van de la mano con el bienestar emocional y la salud mental, al igual que niveles inferiores de IE tienen relación con algunos problemas emocionales, como mayor ansiedad, depresión, estrés, problemas de personalidad e inclinación a conductas adictivas (Ahumada, 2011).

Brackett y Mayer en 2003 hicieron una investigación donde las personas con menor coeficiente emocional tendían a tener conductas autodestructivas como el tabaco o el consumo desmesurado de alcohol, por lo tanto las personas que tienen una mayor IE tienen menos probabilidades del consumo abusivo de sustancias (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008).

Los adolescentes con un mayor repertorio de competencias afectivas basadas en la comprensión, el manejo y la regulación de sus propias emociones no necesitan utilizar otro tipo de reguladores externos (tabaco, alcohol y drogas ilegales) para reparar los estados de ánimo negativos provocados por la variedad de eventos vitales y acontecimientos estresantes a los que se exponen en esas edades (Ruiz-Aranda, Fernández-Berrocal, Cabello y Extremera, 2006).

## **3.4 Dinámica familiar funcional**

### *3.4.1 Modos de comunicación*

En su investigación, Crespo (2011) cita a Martínez (2003), quien afirma que “La familia no es solamente un grupo de personas que



conviven y comparten vínculos de sangre y apellidos. Es también algo más que una organización de individuos que cooperan entre sí. La familia debe ser entendida como una comunidad, como un grupo donde las relaciones entre miembros tienen un profundo carácter afectivo y son las que marcan la diferencia respecto de otro tipo de grupos. Bajo esta perspectiva, las reacciones emocionales en el contexto familiar son una fuente constante de retroalimentación de las conductas esperadas entre los miembros de la unidad familiar”.

Según Watzlawick, Beavin y Jackson (1985) citados por Puello Scarpatti, Silva Pertuz y Silva Silva (2014), la comunicación se basa en convenciones sociales y la realidad es un producto de la comunicación. Esta es muy importante para la familia, por ser un proceso de interacción donde se construyen relaciones horizontales y verticales, se intercambian mensajes, informaciones, afectos, comportamientos. Se plantea que en la familia todo comportamiento es comunicación y como todo comportamiento tiene un valor comunicativo influye sobre los demás y es influido por los otros, por eso se dice que la comunicación es circular, porque tiene un mecanismo de retroalimentación entre todos. Es por esto que podemos inferir que la comunicación en la familia permite conocer reglas de interacción que emergen dentro del núcleo familiar, así que no puede aislarse y tratarla como una dificultad individual o por la estructura de personalidad de la persona.

#### *3.4.2 Reglas familiares*

Espinal y Gimeno (2004-2006) citan a Don Jackson (1992), manifestando que la familia funciona como sistema al definir reglas que contribuyen a que sus integrantes se comporten entre sí de manera organizada y repetitiva. Estos patrones de comportamiento los asume como principios que dirigen la vida familiar. En sus estudios de familia observaba que aquellas que funcionaban

adecuadamente y se mantenían juntas era porque llegaban a un acuerdo de las relaciones, establecían límites y aceptaban diferencias que se daban en las relaciones”. De igual manera, este autor dice que el seguimiento de las reglas son un punto muy difícil en las familias ya que muchas de ellas se establecen de manera no consciente, sus miembros no se dan cuenta, y como consecuencia surgen conflictos (Puello Scarpati, Silva Pertuz, Silva Silva, 2014). De esta manera podemos decir que las reglas en la familia se pueden crear con base en los comportamientos inadecuados que se observan en los miembros de la familia. Es decir, para que una persona se relacione correctamente, se requiere que todos comprendan y anticipen su comportamiento, es necesario que conozcan las reglas del núcleo familiar. La importancia de conocer las reglas de una familia es que permite a las personas relacionarse, ser comprendidas y anticipar comportamientos. Por esto, cuando un miembro se desvía de las reglas aparecen mensajes, gestos, etc., que señalan que no se permite y se entra en una zona de alerta que genera estrés y conflictos. Olhaberry y Farkas (2012) (citados por Puello Scarpati, Silva Pertuz, & Silva Silva, 2014) afirman que “los comportamientos señalados de las personas por medio de la interacción son una metacomunicación que traduce que se desea que se corrija el comportamiento que no se permite y volver a lo que está permitido”.

### 3.4.3 *Valores familiares*

“Los valores en la familia remiten al establecimiento de comportamientos y actitudes a los que se pone en un lugar de importancia. Los mismos son inculcados por los padres a los hijos a veces de forma explícita y a veces de forma inconsciente, a partir del ejemplo que se brinda. Para cualquier niño, esta transmisión es de enorme importancia, por lo menos hasta que tenga edad como para decidir si los valores inculcados tienen fundamento o no.

En general, a pesar de que los valores inculcados sean puestos en duda en el futuro, lo cierto es que los mismos sirven para generar un marco de comprensión del mundo” (Editorial, 2014). Los principales valores que se tienen que trabajar en el núcleo familiar son respeto, justicia, responsabilidad, libertad, igualdad, empatía, valía, honestidad e integridad, compromiso y tolerancia, ya que son valores que se practican en todo el mundo y que han persistido durante muchos años debido a que permiten en las familias una convivencia sana y armoniosa, en donde todos se sientan cómodos y plenos, y como resultado mejora la convivencia (Fierro, 2008). Por esto podemos inferir que los valores no se aprenden de la noche a la mañana, y de igual manera tampoco se aprenden de memoria; esto es porque las personas los hacemos a través de la práctica diaria. Pero sobre todo los padres tienen el ejemplo de enseñarles a sus hijos esos valores, para que los niños los pongan en práctica y eso configure un buen núcleo y convivencia familiar.

Según Concepción Naval Durán, confiar es “esperar con firmeza y seguridad”, y su raíz se encuentra en el amor y en la veracidad. El ambiente natural en la familia es donde nos sentimos queridos por ser quienes somos, sin necesidad de disimular la realidad (Naval Durán, 2005). Como menciona Javier Fiz Pérez, la clave para mejorar la confianza entre padres e hijos está en hablar con los hijos de forma que no se sientan atacados. Para esto se deben emplear frases que comiencen de manera positiva y estimulando una conversación que incluya preguntas en lugar de sentencias. Los padres deben ser los primeros en fomentar la confianza, deben de aprender a escuchar a sus hijos de forma abierta dejando que vivan sus propias experiencias y que se puedan equivocar. Al darles estas oportunidades, los hijos pueden aprender por ellos mismos y pueden sentir que se confía en ellos, creando mejores relaciones familiares. “Los padres pueden ayudar a que

sus hijos crezcan con una confianza positiva en sí mismos y pueden enseñarles a cuidar de ella” (Pérez, 2017). Este autor plantea que los padres son la base para que exista confianza en la familia. A través de ellos, los hijos pueden crecer sintiéndose en un ambiente de confianza y seguridad, o, por el contrario, de desconfianza e inseguridad.

#### *3.4.4 Tipos de familia*

La familia es donde los niños comienzan a adquirir una identidad, la familia tradicional ha ido cambiando su significado por diversos factores. Existen diferentes estructuras familiares que son:

a) Estructura nuclear. Familia constituida por los padres y madres convivientes con hijos a su cargo y cuyo proceso de formación se localiza en el matrimonio o en las nuevas formas de cohabitación.

b) Estructura monoparental. Familia constituida por uno o varios hijos que tiene como cabeza un solo progenitor, y cuyo proceso de formación se localiza en situaciones de desestructuración familiar y/o parentalidad biológica o social.

c) Estructura compleja. Familia resultante de la convivencia de al menos tres generaciones en sentido vertical, padres y/o madres con hijos a su cargo residiendo con sus progenitores de origen.

d) Estructura binuclear. Familia constituida por dos adultos y los hijos convivientes a su cargo, derivada del nuevo matrimonio o emparejamiento de los progenitores (Rodríguez T. 2006).

### **4. Análisis de resultados**

A continuación, se presentan algunos de los principales resultados encontrados al analizar el concentrado de las respuestas recabadas en el trabajo de campo.

Para medir la relación de los integrantes de la familia utilizamos una escala de Likert. Al obtener el resultado de los ítems

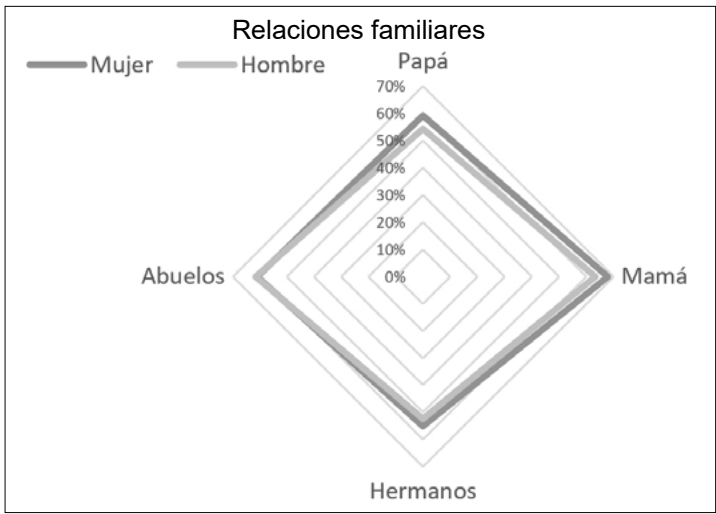


Gráfico 1. Dinámica familiar.

de esta gráfica medimos únicamente aquellas respuestas que se eligieron como “excelente” y nos encontramos con que las mujeres tienen una mejor relación con sus padres y madres; los hombres tuvieron un porcentaje mayor en la relación con hermanos y abuelos. Observamos que las mujeres tienen un nivel semejante en todas sus relaciones, aunque sobresale en el porcentaje de la relación con los padres, lo cual significa que la vinculación con la autoridad no les conflictúa tanto como a los hombres.

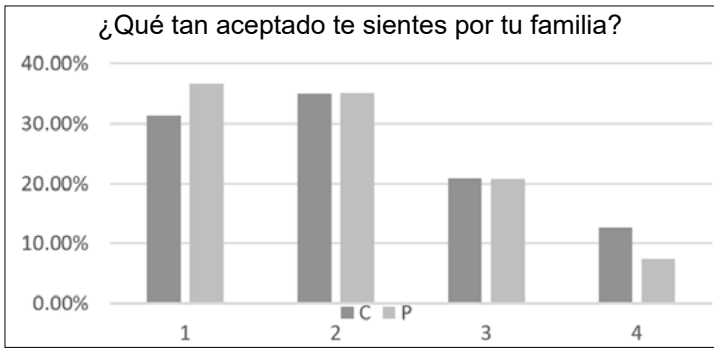


Gráfico 2. Calidad de vida.

Para evaluar qué tan aceptados se sienten los alumnos del Instituto Cumbres Torreón y de la Escuela Carlos Pereyra en preparatoria, se planteó la siguiente pregunta: “¿Qué tan aceptado te sientes por tu familia?” Se estableció la escuela como un parámetro comparativo para conocer si el modelo educativo de la escuela influye en la aceptación del alumno en su familia. Con los resultados de los encuestados pudimos darnos cuenta de que los estudiantes de la Escuela Carlos Pereyra superan por poco el porcentaje sobre sentirse aceptados a los del Instituto Cumbres Torreón. Cabe resaltar que existe un alto porcentaje de adolescentes que no se sienten aceptados por su familia en ambas instituciones. Este resultado nos ayuda a conocer las reacciones emocionales que los alumnos pueden llegar a tener en función de su contexto familiar.

¿Se te dificulta identificar los motivos por los cuales te sientes mal emocionalmente? Esta pregunta fue muy importante porque permitió observar si los adolescentes tienden a tener dificultades para identificar los motivos por los cuales se sienten afectados, reconocer sus errores o también estar conscientes cuando ellos no están bien. Utilizamos la edad para ver si de acuerdo a su nivel de maduración sus respuestas eran diferentes, pero pudimos observar que no fue así, ya que, en general, a todas las edades se les dificulta reconocer sus emociones, pero sí son capaces de identificarlas.

## **5. Conclusión**

Las emociones son la base en la vida de las personas. Todos los seres humanos experimentamos constantemente diferentes emociones y, por lo tanto, es esencial contar con una buena inteligencia emocional para reconocer, aceptar y saber expresar las emociones, lo que llevará al individuo a tener una mejor calidad de vida. La inteligencia emocional es, sin duda, sustento para un

desarrollo positivo que además aporta habilidades fundamentales como el autoconocimiento y la capacidad de automotivarse.

Las relaciones que tienen los adolescentes con su padre, madre, abuelos y hermanos son muy importantes, ya que los vínculos que se generan con la familia son únicos y primordiales para el desarrollo del adolescente. Estos son la primera escuela de aprendizaje emocional, por lo que es vital conocer la interacción que existe entre sus miembros. El ambiente familiar donde crecemos influye de gran manera en la capacidad emocional de cada persona, y la forma en la que los padres educan a sus hijos puede llegar a crear consecuencias en la vida emocional de los hijos.

Tener una buena calidad de vida influye constantemente en la salud emocional, ya que las personas que gozan de buena salud emocional son conscientes de sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. Ellas han aprendido a lidiar con el estrés y los problemas de manera saludable, pues son parte de la vida diaria. Sin embargo, las personas que presentan una mala calidad de vida pueden llegar a perturbar su salud emocional puesto que esto deriva en fuertes sentimientos de tristeza, estrés o ansiedad.

Comprendimos la importancia que tiene la IE en cualquier ámbito de la persona y que lograr la autoconciencia, autogestión y adaptabilidad son herramientas para conocernos a nosotros mismos y evaluar situaciones para finalmente permitirnos tener un desarrollo más constructivo y positivo. La IE es de gran importancia para todos los seres humanos; no se deben de alejar los sentimientos, sino acercarlos y dirigirlos de la manera correcta. Es verdad que existen dificultades en la vida todos los días, pero muchos no se han dado cuenta de que la herramienta para sobrellevarlas es la IE. Se encuentra pues justo en la propia mente, sólo es cuestión de decidir utilizarla y hacerla crecer.

## REFERENCIAS

- Álvaro, M. (2015). *Justificación de la necesidad de una educación emocional*. Diseño de un Programa de Intervención Psicopedagógica de Educación Emocional.
- Ahumada, F. (2011). *La relación entre inteligencia emocional y salud mental*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR.
- Arredondo, T. C. (2013). *Beneficios de ser inteligente emocionalmente*. Guatemala: USAC.
- Bau, S. (30 de enero de 2017). *Gestión de las emociones, Síntomas de ansiedad*. Obtenido de <https://amadag.com/las-emociones-sirven/>
- Bharwaney, G. (2009). *Vida emocionalmente inteligente: estrategias para incrementar el coeficiente emocional*. Desclée de Brouwer. Departamento de Psicología de la Salud. (2007). Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3834/33/TEMA%209\\_PROCESOS%20PSICOLÓGICOS%20BASICOS.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3834/33/TEMA%209_PROCESOS%20PSICOLÓGICOS%20BASICOS.pdf)
- Cano Murcia, S. R., & Zea Jiménez, M. (2012). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, vol. 4, núm. 1, 58-67.
- Crespo, J. (2011). *Bases para construir una comunicación positiva en la familia*. Investigación en Educación, 91-98.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*. Editorial. (21 de 10 de 2014). *Valores en la familia*. Obtenido de Importancia.org: <https://www.importancia.org/valores-en-la-familia.php>
- Espinal, I., & Gimeno, A. y. (2004-2006). *El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. Revista Internacional de Sistemas.
- Fernández-Berrocal, P., & Ruiz, D. (2008). *La inteligencia emocional en la educación*. Investigación Psicoeducativa, 421-436.
- Fierro, F. (2008). *Valores y relaciones familiares*. México: Consejo Nacional De Fomento Educativo.
- Frías, M. L. & Lourdes, R. M., (2005). *Psicología y salud. Algunos factores psicológicos y su papel en la enfermedad: una revisión*.



- Gardner, H. (2014). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos, SA. Editorial.
- Hernanández, R. (2013). *Inteligencia emocional: La conciencia Social*.
- José Antonio Piqueras Rodríguez, V. R. (2010). *Emociones negativas*. Martín, D., & Karin, B. (2012). EQ Inteligencia emocional: claves para triunfar en la vida. Edaf.
- Melamed, A. F. (2016). *Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 13-38.
- Mosquera Gende, I. (2017). *Desarrollo y beneficios de la inteligencia emocional*. Unir revista.
- Muñoz Alustiza, C. (2007). *Inteligencia emocional: el secreto para una familia feliz*. La Suma de Todos. Comunidad de Madrid.
- Naval Durán, C. (2005). *Ámbito familiar: confianza y respeto*. RIALP.
- Olgún, R. (2011). "El origen de la inteligencia emocional". Inteligencia emocional.
- Pérez, F. (2017). *Aleteia*. Obtenido de <https://es.aleteia.org/2017/12/11/por-que-los-adolescentes-no-confian-en-sus-padres/>
- Puello Scarpati, M., Silva Pertuz, M., & Silva, A. (2014). *Límites, reglas, comunicación en familia monoparental con hijos adolescentes*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/679/67940023003.pdf>
- Rachel E, e. a. (2014). *Las emociones humanas básicas*. 187-192.
- Rodríguez Píqueras, e. a. (2009). *Emociones negativas y su impacto en la salud*. Suma Psicológica, 85-112.
- Rodríguez, M. (2011). *De lo psicológico a lo fisiológico en la relación entre emociones y salud*. Psicología Científica.
- Rodríguez, T. (2006). *Estructura familiar y satisfacción prenatal*.
- Romera, M. (2017). *La familia, la primera escuela de las emociones*: Prólogo de Francesco Tonucci. Destino.
- Secretaría de Educación . (Ciclo Escolar 2017-2018). *Información estadística*.
- Soane, S. (2013). *Autogestión emocional*.



LA IMPORTANCIA DEL FUTBOL EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD  
DE TORREÓN, COAHUILA, DE 1988 A LA ACTUALIDAD

Leonardo Esquivel Orozco  
Licenciatura en Administración de Empresas  
Tercer semestre

RESUMEN

*En esta investigación se buscará identificar y comprender el impacto social y económico del futbol en la ciudad desde 1988 a la actualidad, esto desglosado en objetivos como identificar los ámbitos de incidencia del futbol profesional en la ciudad, conocer los puntos de vista de distintas personas de la ciudad e identificar las habilidades que las personas desarrollan. La investigación tendrá un enfoque cualitativo, ya que se busca explorar la manera en que el futbol profesional ha impactado en la ciudad desde la vivencia y la subjetividad de las personas.*

*This research will seek to identify and understand the social and economic impact of soccer in the city from 1988 to the present. This is broken down into objectives such as: identifying the areas of incidence of professional football in the city, knowing the points of view of different people in the city and identifying the skills that people develop. The research will have a qualitative approach, since it seeks to explore the way in which professional football has impacted the city from the experience and subjectivity of people.*

*Palabras clave: futbol, impacto, económico, social, fenómeno*

## 1. Introducción

El fútbol es mucho más que un deporte, es un fenómeno que tiene diferentes ramificaciones y perspectivas si se analiza con una mirada social, por lo que definirlo es complicado. La ciudad de Torreón, Coahuila, cuenta con un equipo profesional de fútbol a pesar de ser pequeña y relativamente joven; por ejemplo, el gran auge del equipo Cruz Azul vino con la decisión de la directiva cementera de mudar el equipo de Ciudad Cooperativa al entonces Distrito Federal, sin embargo, es un equipo que tiene más de 100 años y ha ganado casi los mismos campeonatos que el Santos. El fútbol se ha impregnado en la cultura y como mencionan Chong, Gavaldón y Aguilar (2009), “podemos hablar de identidad regional cuando por lo menos una parte importante de los habitantes de una región logra sumar a su sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundas de su región. Actualmente, en la Comarca Lagunera, un símbolo de identidad es el equipo de fútbol Santos Laguna”.

El equipo de fútbol Club Santos Laguna, participa en la Primera División desde 1988 y ha logrado ubicarse como uno de los equipos más importantes del norte de México, junto con los Rayados de la ciudad de Monterrey y Tigres de Nuevo León. Incluso, ha sido reconocido por el actual gobernador Miguel Riquelme por estar presente en las épocas más complicadas y dar alegría a la sociedad de la Comarca Lagunera. (El Tiempo, 2019)

De aquí surge la pregunta de investigación: ¿cómo ha impactado social y económicamente el fútbol profesional a la ciudad de Torreón, Coahuila, de 1988 a la actualidad?

La pertinencia social del problema de investigación se justifica con datos que ofrece Orlegi Deportes, grupo dueño de Santos Laguna. Se ha revalorado la franquicia de manera importante en la última década. Pasó de ser un equipo menor a uno protagonista, con una constante actualización y mayor capacidad financiera. La construcción del Territorio Santos Modelo, valuado en 100

ddd, es una de las razones por las cuales el club se encuentra en un puesto alto entre las franquicias de mayor valor en el fútbol de nuestro país, después de los equipos Chivas, América y los Pumas de la UNAM (Forbes, 2015), además de que de los más de 120 millones de personas que habitan en México, a más de la mitad les gusta el fútbol. Según un estudio de Capital MX, en 2016, 63 millones de personas que habitan nuestro país se consideran aficionados al fútbol (Medio Tiempo, 2016) y más en nuestra región, como mencionan Chong, Gavaldón y Aguilar (2009): “En La Laguna también se ha presentado una movilización social en torno al fútbol que no se había visto en mucho tiempo, más allá de desigualdades socioeconómicas de la población. Esto por supuesto sin olvidar que el fútbol es un medio para la movilización social, no la causa”.

## **2. Marco teórico**

Esta investigación se centrará en realizar un acercamiento que permita identificar y comprender el impacto social y económico del fútbol en la ciudad de Torreón, Coahuila, de 1988 a la actualidad. Debido a la amplitud del tema, se centrará en los términos más importantes a partir del objetivo de investigación: fútbol, impacto social e impacto económico. Se presentarán definiciones de diversas fuentes como trabajos académicos, artículos científicos y libros para poder contrastarlas y establecer la forma en que los términos serán entendidos en el resto de la investigación.

La RAE define al fútbol como un “juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar en la portería contraria un balón que no puede ser tocado con manos ni con brazos, salvo por el portero en su área de meta”. (RAE, s.f). Esta definición se caracteriza por referirse más a lo técnico, tiene en perspectiva al deporte y se centra en sus reglas más básicas. Alcaide (2009) manifiesta que el fútbol “no es sólo un juego, es también un fenómeno político, económico, cultural, solidario y

educativo” y lo nombra como el “fenómeno de fenómenos”. Esta última forma de definir el fútbol es más útil porque lo que se busca en la investigación es conocer el impacto que ha tenido en la ciudad sin hacer referencia sólo al deporte en sí. Además, se busca ir más allá y resaltar la influencia que tiene en la sociedad y cómo ha trascendido de ser simplemente un juego a convertirse en un deporte con implicaciones en todos los ámbitos. Como dice la definición, se trata de un fenómeno o una manifestación bastante compleja de las actividades y personas de una zona, específicamente en la ciudad de Torreón, Coahuila, en la que el Club Santos Laguna tiene gran incidencia en los sectores que se mencionaron en la definición dada por Alcaide. Es por esto que la investigación se centrará en entender cómo ha impactado social y económicamente el fútbol en la ciudad.

El impacto social se ha definido como un cambio producido luego de la aplicación de un proyecto que se ha sostenido en el tiempo y que además tiene un efecto multiplicador al influir hasta en individuos que no están involucrados en el proyecto de forma directa (Barreiro, s.f, citado en Libera, 2007). Otra definición es el cúmulo de consecuencias sociales que se pueden derivar de acciones políticas, programas y proyectos en un contexto determinado que puede ser visto en un ámbito nacional, estatal o local (Burdge y Vanclay, 1995, citado por Morales y Roux, 2015). Tras identificar que ambas definiciones comparten similitudes y son bastante explicativas, se decidió que la forma de entender impacto social en la investigación estará compuesta por elementos de ambas definiciones. Centrados en el tema del fútbol profesional, se definirá al impacto social como las consecuencias y efecto multiplicador en la sociedad que se ha producido desde la profesionalización del fútbol con el Club Santos Laguna en la ciudad, desde 1988, hasta la actualidad de manera integral y en gran parte de su población.

Dentro de impacto social se indaga en distintos factores como

la identidad social, representación grupal, integración social, percepción de las personas y desarrollo de habilidades.

La identidad social será entendida, como lo expresó Tajfel (1984), “el conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia”. Otro es la representación que se trata de un fenómeno que se produce de manera colectiva y que ocurre en la intersección de los aspectos psicológicos y sociales (Villaruel, 2007), que refleja las características de la población y del club de fútbol en conjunto.

Otro es la integración social, que es una noción que comenzó a ser explorado por primera vez en el siglo XIX por el sociólogo Émile Durkheim (1858-1917) y que, como refiere Paz Mellado (2019), describió como “la aceptación de las minorías y grupos desfavorecidos de la sociedad, con el objeto de que logren mejorar su dignidad y su nivel de vida. Sostuvo que las sociedades primitivas se mantienen unidas porque tienen experiencias y objetivos comunes, en tanto que la evolución de las sociedades en sistemas de mayor complejidad, requieren de la especialización y la interdependencia de las funciones o trabajos, entonces la sociedad se organiza en las diferencias complementarias de sus miembros”. Esto puede verse por la integración de diversas clases sociales en el apoyo de un equipo o la forma en que un club puede incidir en la población mediante iniciativas y proyectos sociales. Otro es la percepción de las personas, que se entenderá como la forma biocultural en que el cerebro interpreta los estímulos físicos y experiencias sensoriales moldeadas por las pautas culturales e ideológicas que se ha construido durante años (Vargas, 1994). Esta varía en cada persona por la forma individual de experimentar. Además del desarrollo de habilidades sociales que se definirán como las conductas o destrezas sociales que se requieren para realizar de forma competente una tarea de índole inter-

personal. Se trata de comportamientos aprendidos que se aplican en la interacción con el entorno (Monjas y González, 1998, citado por Del Carmen, 2018).

Mientras que el impacto económico ha sido definido como los efectos en el nivel de actividad económica en un área determinada que pueden verse en términos de volumen de ventas, valor agregado, producción bruta, riqueza (que incluye el valor de propiedades), nivel de salarios, cantidad de empleo o cualquier otro indicador del estado de la economía (Weisbrod, 1997). Peláez, de Antonio y Cañizarez (2012), para PricewaterhouseCoopers S.L., lo definen como la “repercusión y los beneficios de inversiones en infraestructuras, organización de eventos, así como cualquier otra actividad susceptible de generar un impacto socioeconómico, incluyendo cambios legislativos y regulatorios” (p. 3). El impacto económico hará referencia a la primera definición que es la proporcionada por Weisbrod, ya que se adapta mejor y menciona distintos puntos que pueden analizarse con mayor profundidad para comprender de manera integral cómo el fútbol profesional ha influido en la ciudad.

Dentro del impacto económico se podrían analizar factores dentro del fútbol como un negocio que incluye la derrama económica, atracción de inversión, servicios, creación de empleos y turismo. Aunque ese nivel de detalle no se aborda en la presente investigación, nos parece relevante mencionarlo.

En cuanto a la creación de empleo, ya sea formal e informal, que es clave para avanzar a la globalización y reducir la pobreza, la Organización Internacional del Trabajo lo define como el escenario en el que más personas que buscan laborar tienen trabajo y es tan productivo como es posible (Enríquez, Alejandra y Mariana Galindo, 2015). Además de la derrama económica que se entenderá como la entrada y distribución de dinero en la economía de varios sectores de la población que consigo trae beneficios a toda la



población y sus negocios. Esta derrama se logra mediante diversos medios como la atracción de inversión extranjera a través del turismo, que es una de las actividades que realizan las personas durante viajes y estancias inferiores a un año con fines de ocio, negocio y otros (OMT, 1994). Altés (1993) ha considerado el turismo como actividad generadora de riqueza y la segunda actividad más importante del mundo. El turismo es un factor determinante en la expansión del mercado local o nacional, influye en el nivel general de los precios, presupuesto público, incluso en la calidad de vida de las personas, entre otros.

### **3. Metodología**

Se trabajará con la postura epistemológica de la hermenéutica interpretativa mediante el método etnográfico al recuperar aspectos de la realidad sociocultural que existe en la ciudad. La técnica de investigación que se utilizará es la entrevista a profundidad planificada y el tipo de muestreo será diverso o conocido por otros como de máxima variación para comprender distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno futbolístico. Se buscará conocer los puntos de vista de personas de distintos rubros como periodistas, empresarios, trabajadores sociales, entre otros. Para este estudio se contó con la participación de un empresario local, un escritor con experiencia como periodista y una persona involucrada como voluntario desde hace algunos años en asociaciones civiles de la región.

Se puede suponer que el fútbol profesional ha tenido un impacto social y económico que ha influido en el desarrollo de la ciudad de Torreón, Coahuila.

### **4. Análisis de la información**

La ciudad de Torreón, Coahuila, fue fundada en 1907 con gran influencia de migrantes españoles. Esto fue importante para la

formación de la ciudad y para la introducción del futbol que ha estado presente en la mayoría de los 113 años de existencia de la ciudad. Incluso existen registros de partidos de futbol organizados por españoles en ejidos, lo que hizo aumentar su popularidad y que marcaría a la ciudad de forma permanente: “En Torreón tuvo mucho auge porque es una ciudad de migrantes españoles, son ellos los que trajeron el amor al futbol desde los años veinte y treinta. Quizá el desarrollo del futbol hubiera sido distinto si la ciudad hubiera sido formada por ingleses o suizos porque la afición sería diferente” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

Estos antecedentes propiciaron que el futbol formara parte de la cultura, no sólo de la ciudad, sino de la región conocida como Comarca Lagunera hasta hoy en día. Ya que principalmente las ciudades de Torreón, Gómez Palacio y Lerdo comparten características. La relevancia del futbol se vio incrementada hace cerca de 50 años con la creación de dos equipos originarios de la ciudad, el Club de Futbol Laguna y el Club de Futbol Torreón. Estos equipos generaron un gran apego entre los habitantes de la región y solidificaron las bases para la relación entre el futbol, la ciudad y los laguneros. A pesar de que estos extintos equipos no son conocidos actualmente por gran parte de los aficionados ni seguidores al futbol en la ciudad, es innegable que su creación sería un punto determinante para lo que vendría años más tarde:

“La ciudad ha estado sin futbol; en los años sesenta y principios de los setenta hubo dos equipos aquí, el Laguna y el Torreón, que generaron mucha afición. A veces se piensa que la plaza futbolera es gracias a Santos, pero no es así, hay una tradición futbolística muy antigua” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

Tras cinco años sin equipos de futbol, con la desaparición de ambos equipos, primero el C.F. Torreón y luego el C.F. Laguna, en

1983 se funda un nuevo club por el Instituto Mexicano del Seguro Social del estado de Durango, bajo el nombre de Club Santos IMSS, que luego se convertiría en lo que hoy día conocemos como Club Santos Laguna. En esta década se construiría parte importante de la identidad del equipo como la adopción de los colores verde y blanco, surgimiento del característico mote de “guerreros” y seguimiento de un cada vez mayor número de aficionados. Sin embargo, el momento detonante llegaría en 1988 con la llegada del club al máximo nivel competitivo en nuestro país, la Primera División. Este hecho generaría un impacto sin precedentes en la ciudad y que sigue generando beneficios hasta estos días, específicamente en los aspectos social y económico:

“No me puedo imaginar a la ciudad sin fútbol profesional, no. Sé que no siempre lo ha habido, pero se ha vuelto tan importante que no me lo imagino actualmente. Seguramente se mantendría el sentimiento de identidad del que te hablé antes, pero la representación no sería tan fuerte porque no habría tantos reflectores como los que te da el ser de Primera División” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

Santos, dentro de su participación en Primera División, logra que la gente se sienta satisfecha con las necesidades biológicas y psicológicas, que son primitivas, son de hace mucho tiempo (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

“El papel que el fútbol profesional representado por el Club Santos es de gran relevancia porque, aunque antes había otros equipos, que se llegara a Primera División es otro nivel” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

Además, el surgimiento de la ideología e identidad santista que converge configura con el modo de pensar actuar del lagunero, donde el “esfuerzo” tiene una función/papel muy importante al enfrentar cualquier condición adversa que se basa en esforzarse al máximo para sobreponerse a los obstáculos o, como se dice

en Torreón, “vencer al desierto”. Justamente este es el trasfondo del origen del mote “guerreros”, mencionado anteriormente, que fortalece el vínculo entre club y aficionados. La conjugación de pensamientos y perspectivas fortalece el apego que existe hasta el punto de que Torreón no puede entenderse sin Santos ni viceversa. Esta manera en que el fútbol se ha integrado en la vida diaria de las personas es destacable:

“Pienso que la cultura lagunera se caracteriza por vencer a las adversidades, retos, dificultades con el objetivo de salir adelante continuamente y esto se traslada al fútbol. La gente se identifica con ese ejemplo, los jugadores entienden que representan esta idea. Es una forma de pensar que se ha impregnado en gran parte de los laguneros” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

“Entonces la estructura social es muy importante porque si no, pasa lo de Necaxa en Aguascalientes o Atlante en Cancún, que puede haber mucho dinero y buenas intenciones, pero no hay afición y es muy complicado mantenerlo” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

“Muchas personas creen firmemente, yo incluido, que el equipo profesional es una fiel imagen de lo que es la comunidad y se siente la representación en el sentido de los logros obtenidos que son equiparables a los logros de la ciudad” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

A lo largo de los años y a pesar de transitar por diferentes directivas, el Club Santos Laguna, como representante del fútbol profesional en la ciudad, se ha impregnado en lo más profundo de la cultura lagunera y ofrecido oportunidades a Torreón. Uno de los ejemplos más claros es que le ha dado reconocimiento a la ciudad de cara al exterior por la participación del equipo en torneos internacionales, algo que sería muy complicado sin la existencia del club o sin su profesionalización:

“En definitiva, el fútbol ha puesto a Torreón en el mapa, el hecho de que Santos haya sido protagonista a nivel nacional y a nivel internacional. A partir de la Copa Libertadores y a partir de la contratación de jugadores de diferentes partes del mundo ya se ubica mucho a Torreón por Santos, eso es en definitiva un aliciente que le ha dado el equipo a la región. También es una región que ha dado pintores, músicos, escritores, empresas, pero en un sentido social, sí es Santos quien ha apuntalado a La Laguna. Es muy complicado que antes de la Copa Libertadores alguien en Brasil, en Chile, en Venezuela, en Uruguay supiera dónde queda Torreón” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

Esto al mismo tiempo tiene efectos en el aspecto social, ya que dota a gran parte de los laguneros de un sentido de identidad y encuentra en Santos algo que los represente. Es por esto que los aficionados saben aplaudir para reconocer cuando sus necesidades se ven satisfechas y exigir cuando buscan algo diferente para el equipo. Que un número alto de habitantes cuenten con un denominador común como lo es el Santos, es importante porque propicia la comunión y la constante interacción:

“En el estadio y en la ciudad, en general, durante los partidos, la mayoría somos aficionados por igual. No hay distinciones de clases y, desde mi punto de vista, el club trata de integrar a más y más personas sin importar de dónde vengan o sus capacidades, creo que es algo que tienen en consideración” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

“Algunos paralelismos entre el fútbol, específicamente con el Santos y la ciudad, son que ambos son jóvenes, pero con mucha historia. El espíritu de lucha de la gente para, como se dice, vencer al desierto también se puede ver en el equipo. Además de la calidad humana de los laguneros y del equipo” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

El club ha ido aumentando su presencia, su capacidad para actuar en favor de la sociedad. Un jugador importante en esto es el grupo propietario del club, Orlegi Deportes, porque cuenta con su propia cultura empresarial que se une con lo que representa Santos. Gracias a esto es que se han ideado programas sociales y acciones para la inclusión de personas con diferentes capacidades o en situaciones vulnerables. Esto es positivo, porque mientras continúe funcionando correctamente el club, podrán apoyar a más personas que lo requieren. Un ejemplo de estas iniciativas se da anualmente con el Guerretón, la colecta anual de juguetes del Club Santos Laguna para beneficiar a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Además de una serie de campañas de carácter social y médico en las que el club se involucra, buscan traer beneficios a más personas dentro de su comunidad. Incluso, la elección de padrino o madrina del equipo para cada torneo siempre han sido personas que cuentan con necesidades médicas y además son aficionados:

“Al desarrollar actividades con gran relevancia social, como el “Guerretón”, al tener padrinos de la temporada pensando en la integración, el club trata de influir positivamente en la conciencia colectiva. Creo que ha ayudado a que la ciudad vaya evolucionando no sólo en lo físico, sino en cuanto a un aspecto moral” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

Incluso existen otros detalles que indican la diversificación en el club, como la contratación de jugadores de países tan diversos como Cabo Verde con Djaniny Tavares o España con Marc Crosas. Esto no es muy común en otros equipos de la liga mexicana, ya que se suele contratar sólo a jugadores sudamericanos. Uno de los máximos exponentes del Club Santos en su historia es el hondureño Juan Flores, quien jugó en el equipo entre 1889 y 1993 y fue parte vital para asegurar la permanencia del Santos en Primera División, en los primeros años que fundaron las bases para la con-

solidación en el máximo circuito en el largo plazo. Este tipo de contrataciones no son comunes, y generaron una comunidad importante de seguidores en Centroamérica y creó un vínculo con el país hondureño. Esto muestra una búsqueda de integración aunada a los resultados deportivos y el tema financiero. Además, habla bien del Club Santos porque es un ejemplo claro de aceptación de otras culturas para que refuercen a la del equipo:

“En la práctica hay ejemplos fáciles para percibir cómo se ha buscado la integración, por ejemplo, el estadio tiene accesos para gente con capacidades diferentes, no hay racismo en el estadio, es penado de hecho, y las nacionalidades que ha tenido Santos en diferentes niveles de trabajo han sido muy diversas. Han venido jugadores africanos, latinoamericanos, centroamericanos; en este sentido creo que se han integrado bien la sociedad y las razas” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

El fútbol está completamente impregnado en la vida cotidiana en La Laguna. Los colores del Club Santos aparecen en todos los rincones de la ciudad, hablar del equipo es prácticamente un tema diario y ese tipo de posicionamiento en la mente de los habitantes fortalece los sentimientos de los aficionados hacia el equipo. En estos días, hablar de Torreón sin pensar en Santos es casi imposible, aunque es cierto que existen otro tipo de ejemplos valiosos como la industria y reconocidos artistas:

“La verdad es difícil imaginar andar por las calles sin ver personas con vestimenta representativa del equipo de la ciudad, es decir, la gente tiene un fuerte sentido de identidad” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

“La industria también es importante; LALA, por ejemplo, ya es conocida como una multinacional y no todos la relacionan con la región. Pero el Santos se mantiene y permanentemente será característico de la región” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

El fútbol profesional también tiene un gran impacto en el aspecto económico de la ciudad. El reconocimiento que el Club Santos le ha dado a Torreón de cara al exterior, no sólo refuerza el sentimiento de representación de gran parte de los laguneros, sino que también influye positivamente en que se invierta más en la región. El club es tan importante que forma parte de la imagen que emana la ciudad; es un punto importante para convertirlo en lugar atractivo:

“Al mantenerse en Primera División ha tenido gran influencia para atraer franquicias de diversa índole. Ya sea en sectores del entretenimiento, esparcimiento, alimentos y turismo, como mencioné antes. Los cambios más visibles se han visto con la construcción del estadio” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

Este mismo argumento es aplicable a que uno de los sectores que se ha visto mayormente beneficiado es el del turismo, que ha sido descuidado durante algunos años. El Territorio Santos Modelo es un gran aliciente para este sector, porque en él se concentra una gran cantidad de personas de la ciudad y de fuera que no son exclusivamente aficionados al Club Santos cada vez que hay un partido en el que Santos es local. Este es uno de los grandes motivos para que haya un movimiento de personas constante que en su mayoría provienen de Durango, Chihuahua y Zacatecas. Cabe recalcar que estos beneficios sólo se pueden dar gracias a que el club compite en Primera División, porque existen ciudades con equipos profesionales en divisiones menores que no obtienen los mismos resultados o en los cuales no existe una relación fuerte entre el equipo y la ciudad, lo que resulta en estadios mayormente vacíos, como con Necaxa en Aguascalientes:

“El fútbol influye bastante en el turismo por la gente que viene a los partidos de otras partes del país. Pero más a fondo creo que el fútbol y el club han sido muy importantes para que muchos



conozcan el nombre de Torreón mismo” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

“Invariablemente el turismo se beneficia, por ejemplo, en los partidos de local se ve gente que viene de otros estados, no sólo son seguidores del riva, sino también aficionados del propio Santos. En mi opinión, la cantidad de personas que se mueven no se hubiera podido ver si el equipo no fuera de Primera División” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

Incluso la ciudad ha cambiado físicamente tras la construcción del Territorio Santos Modelo, que se ha convertido en uno de los puntos ancla para la ciudad. Su aparición ha provocado que la distribución de Torreón se haya modificado. La zona norte se ha beneficiado por esto, ya que junto a distintas universidades han provocado que la ciudad se expanda. Se ha realizado mayor inversión en esa dirección y la cantidad de negocios se ha incrementado. Este cambio es una forma de observar el impacto económico que ha provocado, incluso de forma indirecta, ya que el TSM fue construido principalmente con motivos deportivos, pero ha habido numerosos beneficiados por este hecho:

“Pues hacia el norte, por donde está el TSM, sí se ha ido de la mano y se ha apresurado el crecimiento hacia allá, en definitiva. No sé si sin el TSM no hubiera crecido, yo creo que sí, de todos modos, pero a menor ritmo” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

“El estadio ha dado plusvalía a la zona en la que se encuentra, más negocios se han abierto hacia la dirección del TSM. Incluso el comercio informal es de los grandes beneficiados” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

Los mayores beneficiados por el TSM han sido los establecimientos locales y el comercio informal. En la ciudad existe un gran número de negocios que utilizan la temática del Club Santos para beneficiarse o lugares que suelen tener mayor clientela

y consumo durante los partidos del Santos, ya sea local o visitante. Los negocios más cercanos al estadio se han beneficiado de su ubicación, porque más personas de fuera de la ciudad los han conocido tras ir a un partido. El comercio informal se define como aquel intercambio económico que se realiza de manera irregular porque no sigue los procesos fiscales y de permisos requeridos por las autoridades para ejercer esa actividad, así que aquí entran todos los puestos que se colocan a las afueras del estadio o en los cruceros alrededor de la ciudad que venden artículos no oficiales del Santos, los vendedores de alimentos y los estacionamientos de tierra para los asistentes a partidos que no cuentan con bono para estacionamiento protegido, entre otros:

“La oportunidad que puede dar es sobre todo al comercio indirecto, o sea, me refiero a los restaurantes cuando hay un juego de fútbol, a la venta de comida y de souvenirs a las afueras del estadio, a la venta de cerveza, el trabajo que genera en cuanto a proveedores de diferentes géneros y de periodismo, de seguridad, de jardinería, de albañilería en cuanto a reparaciones y cuestiones así” (A. Rodríguez, comunicación personal, 14 de abril del 2021).

“Con el fútbol muchos se benefician, los hoteles, por ejemplo. Hace pocos años, cuando el Santos fue campeón, vi algo sobre la derrama económica que había generado. Pero también a negocios informales como quienes venden semillas en los partidos, los puestos de comida, los que venden playeras o banderas en los cruceros, muchos ganan” (J. Esquivel, comunicación personal, 16 de abril del 2021).

“El fútbol profesional tiene una influencia importante en la economía de la ciudad. Es un pilar en la industria del entretenimiento, pero además de inversión... imagínate cómo ha fomentado que se crearan tantos establecimientos donde ver los partidos, por ejemplo.” (J. García, comunicación personal, 22 de abril del 2021).

## 5. Conclusiones

El desarrollo de la investigación fue satisfactorio. La participación de un empresario local, un escritor con experiencia como periodista y una persona involucrada como voluntario desde hace algunos años en asociaciones civiles de la región fueron de gran ayuda para recabar información en las entrevistas.

En cuanto al impacto social, los descubrimientos fueron muy gratos, ya que se sabía que el Club Santos Laguna es relevante en la cultura lagunera, sin embargo, el poder desagregar ese impacto en distintos aspectos fue muy oportuno para analizar sus efectos. Conocer más sobre la ciudad antes de contar con fútbol profesional, incluso un siglo antes a la actualidad, fue de gran beneficio para saber de dónde viene el gusto por el fútbol y cómo se dio inicio a algo que durante muchos años fue creciendo hasta finalmente tener un equipo profesional estable y sólido participando en Primera División.

En cuanto al aspecto económico, fue interesante conocer principalmente el punto de vista de un empresario local sobre el papel que juega el Club Santos Laguna en la economía de la ciudad. En la planeación de la investigación no se tenía considerado, pero el tema del comercio indirecto es algo a destacar de la información obtenida. La idea original se inclinaba más a pensar que en la inversión que puede atraer el club a la región, pero el mayor de los beneficiados fue el comercio informal. Es difícil de imaginar la cantidad de comida y mercancía que se comercia en toda la ciudad antes de un partido.

En cuanto al fútbol profesional, se debe recalcar la importancia de que exista la profesionalización del deporte en la ciudad. Que el fútbol sea parte de la cultura de una región es importante, pero que sea a nivel profesional y más aún en Primera División en nuestro país lo convierte en un pilar de la zona. Algo a considerar es que los entrevistados remarcaron en distintas ocasiones

conceptos como equipo estable y profesional, ya que esto es justamente lo que le permite a la ciudad explotar los beneficios que se pueden generar, e incrementar la relación con los aficionados o ser conocidos por más personas en el exterior.

En general, este acercamiento demostró que el futbol y los aspectos de la ciudad en los que tiene impacto están entrelazados, por lo que se benefician aún más mutuamente. Por ejemplo, la relevancia del Santos en la cultura lagunera también afecta el aspecto económico porque su consumo relacionado al club se incrementará y puede verse en la compra de artículos relacionados al equipo, consumo en restaurantes durante los partidos, consumo a las afueras del estadio si asiste a un partido, entre otras formas. Mientras más presente este el club en la economía de la ciudad, mayor es también su integración en la cultura al convertirse en un elemento fundamental para entender a la ciudad de Torreón, Coahuila.

El objetivo general fue alcanzado con el análisis realizado, ya que a través de tres especialistas se logró percibir el impacto social y económico del futbol profesional en la ciudad desde 1988 a la actualidad, incluso se conoció más información de la época previa a la fecha establecida que fue beneficiosa para realizar un contraste del antes y después de la profesionalización. Los objetivos particulares también fueron mayormente cumplidos porque se pudieron conocer los puntos de vista de distintas personas de la ciudad, y que las tres personas entrevistadas hayan sido diversas fue beneficioso para ver sus perspectivas, pero también para resaltar los puntos en los que coincidían.

Las preguntas que surgen tras el estudio van más orientadas hacia el futuro, ya que se obtuvo información relevante sobre el pasado y la actualidad del tema del futbol profesional en la ciudad. Incluso saber más tras la pandemia, conocer el papel que puede cumplir el futbol profesional representado por el Club Santos en

la recuperación de la ciudad o conocer sobre otras oportunidades que puedan brindar y no han sido explotadas.

#### REFERENCIAS

- Alcaide, F. (2009) Fútbol: fenómeno de fenómenos. Recuperado de: <http://www.eexcellence.es/index.php/bibliotecaempresarial/futbol-fenomenodefenomenos>
- Del Carmen, M. (2018) Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbaya Valley. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442018000400153](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442018000400153)
- DocPlayer. (s.f) Measuring economic impacts of projects and programs. Economic Development Research Group. Recuperado de: <https://docplayer.net/8208616Measuringeconomicimpactsofprojectsandprograms.html>
- Chong, Blanca; Gavaldón, Eiko y Aguilar, Gabriela. Identidad regional y fútbol. Los aficionados al Santos Laguna. Razón y palabra #69, 2009. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/IDENTIDAD%20REGIONAL%20Y%20FUTBOL%20LOS%20AFICIONADOS%20AL%20SANTOS%20LAGUNA.pdf>
- Editorial Medio Tiempo. (2016) Más de la mitad de la población en México es aficionada al fútbol. Recuperado de: <https://www.mediotiempo.com/futbol/ligamx/masdelamitaddepoblacionenmexicoesaficionadaalfutbol>
- El Tiempo. (2019) Santos Laguna es arte de la transformación de Coahuila. Recuperado de: <https://eltiempomonclova.mx/noticia/2019/santoslagunaespartedelatransformaciondecoahuila.html>
- Forbes Staff. (2015) Las franquicias más valiosas del fútbol mexicano. Recuperado de: <https://www.forbes.com.mx/lasfranquiciasmasvaliosas-delfutbolmexicano/>
- Libera, B. (2007) Impacto, impacto social y evaluación del impacto. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S102494352007000300008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352007000300008)

- Lorenc, F. (2014) Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S187000632014000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S187000632014000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Enriquez, Alejandra y Mariana Galindo (2015) “Empleo” en Serie de Estudios Económicos, Vol. I: México ¿cómo vamos?. Recuperado de: [https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508\\_mexicoemployment.pdf?m=1453513189](https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoemployment.pdf?m=1453513189)
- Morales, D. y Roux, R. (2015) Estudio de impacto social: Antecedentes y línea base para San Fernando, Tamaulipas. [pdf] Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65452535006.pdf>
- Ortiz, J. (2005) El sí mismo desde la teoría de la identidad social. [pdf] Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1457431.pdf>
- Peláez, de Antonio y Cañizarez (2012) Estudios de Impacto Económico. [pdf] Recuperado de: <https://www.pwc.es/es/sectorpublico/assets/brochureestudiosimpactoeconomico.pdf>
- Ramirez, K. (2020) La importancia del Santos Laguna en tiempos de Covid19. Recuperado de: <http://playersoflife.com/torreon/deportes/lainportanciadelsantoslagunaentiemposdecovid19/>
- Real Academia Española. (s.f) fútbol. Recuperado de: <https://dle.rae.es/f%C3%BAtbol>
- Sancho, A. (s.f) Introducción al Turismo. Recuperado de: <http://www.utntyh.com/wpcontent/uploads/2011/09/INTRODUCCIONALTURISMOOMT.pdf>
- Vargas, L. (1994) Sobre el concepto de percepción. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Villarroel, G. (2007) Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/705/70504911.pdf>



*Este Primer cuaderno de investigación desde las aulas*, libro colectivo coordinado por Sergio Garza Saldívar y Walter Salazar García de la Universidad Iberoamericana Torreón, fue impreso en noviembre de 2021. La edición estuvo al cuidado del Centro de Difusión Editorial de la Universidad Iberoamericana Torreón.



**E**ste *Primer cuaderno de investigación desde las aulas* pretende dar una muestra de esas experiencias de aprendizaje que nuestros alumnos y alumnas llevan a cabo como parte de la formación profesional que reciben en la Universidad Iberoamericana Torreón. Se trata también de reconocer esa labor que de forma intensiva logran concretar a lo largo de un semestre.