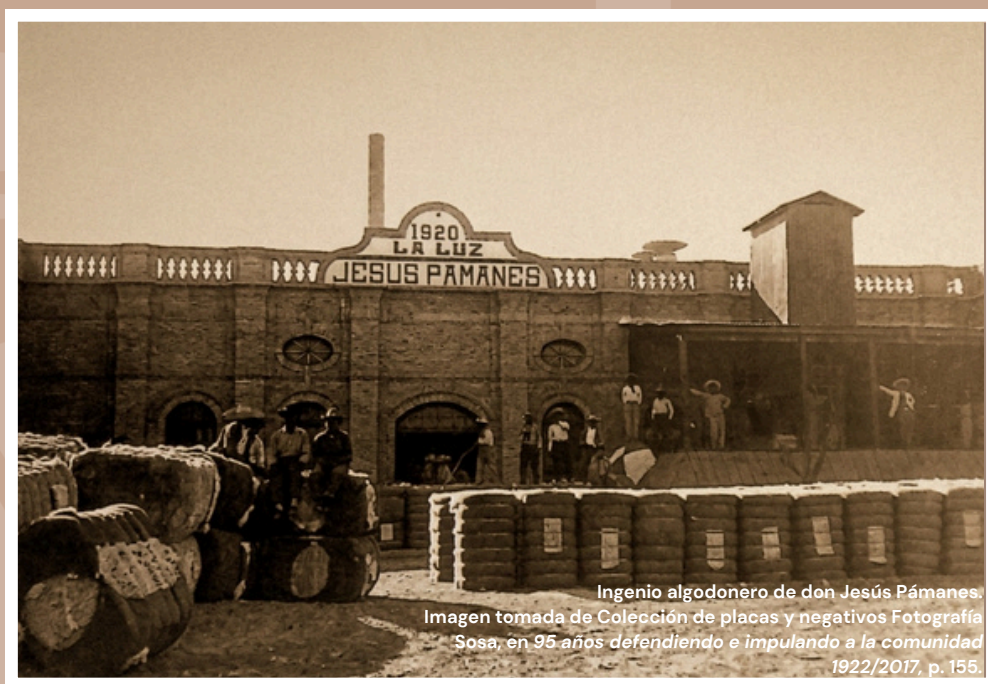




Mensajero

Segunda Época Año 19 Septiembre 2026



Ingenio algodonero de don Jesús Pámanes.
Imagen tomada de Colección de placas y negativos Fotografía
Sosa, en 95 años defendiendo e impulsando a la comunidad
1922/2017, p. 155.

Feria de Torreón Símbolo de identidad

Actividades del Archivo Histórico



Archivo Histórico
JUAN AGUSTÍN DE ESPINOZA S.J.

Mensajero

Segunda Época Septiembre 2026

Universidad Iberoamericana Torreón

Juan Luis Hernández Avendaño

Rector

Laura María del Pilar Macías Amozurrutia

Directora General Académica

Andrea Nallely Cárdenas Morante

Directora General del Medio Universitario

Eiko Gavaldón Oseki

Directora de Investigación y Posgrados

Mariana de los Ángeles Ramírez Estrada

Editora

Sergio Antonio Corona Páez

Fundador

Edición Septiembre 2026. Segunda Época. Año 19. Publicación universitaria digital de divulgación con interés puramente cultural, de periodicidad mensual publicada por el Archivo Histórico Juan Agustín Espinoza, SJ que forma parte de la Dirección de Investigación y Posgrados de la Universidad Iberoamericana Torreón.

Calzada Iberoamericana 2255, 27020 Torreón, Coahuila. Edificio F, planta baja. Teléfono: 871-705-1010 ext. 1216. Correo electrónico: mariana.ramirez@iberotorreon.mx. Cédula AGN: MX05035AHUIL.

Feria de Torreón

Símbolo de identidad

*Mariana Ramírez Estrada



Vista del cabaret instalado en la antigua hacienda de El Torreón durante la Feria del Algodón de 1925.

Imagen tomada de la colección de Cecilia Vázquez, en *95 años defendiendo e impulsando a la comunidad 1922/2017*, p. 165.

Antecedentes

La referencia más remota a lo que conocemos como **feria** data del año 500 a. C. en civilizaciones antiguas como la fenicia, griega, romana y árabe. En nuestro idioma el término proviene del latín *feria, feriarum*, que era utilizado en plural para aludir a “días

festivos” y “días de vacaciones”. De ahí que refiera a festejos con fechas y lugares definidos, que incluyen la venta de productos, especialmente alimentos y con el tiempo, la presencia de atracciones como espectáculos circenses y juegos mecánicos, y más recientemente, exhibición de

maquinaria, herramienta o aparatos industriales.

En la Edad Media la intensificación del comercio convirtió a las ferias en una tradición. Entre los siglos XI y XIV a las puertas de las ciudades europeas los mercaderes se reunían para intercambiar mercancías durante varios días, generalmente una vez al año, en concordancia con la festividad de algún santo patrono. Destacan las ferias de Champagne (Francia) y Flandes (Bélgica).

En México las ferias se desarrollaron desde la Colonia, algunas de las más antiguas son las de los puertos de Acapulco y Veracruz, donde se comercializaban mercancías internacionales traídas de Filipinas para distribuirse a la Nueva España e Hispanoamérica. Tal y como las concebimos actualmente, en nuestro país la Feria de San Marcos, que data de 1828, es la más antigua.

En Coahuila las ferias de Saltillo (con registros documentales que la

acreditan desde 1777) y la de San Buenaventura (1785) son las de mayor antigüedad. Cabe mencionar que la última forma parte del Patrimonio Cultural Intangible de la entidad.

La feria más antigua en La Laguna comenzó en 1868 en la villa de Lerdo, Durango. En el tomo II (1867-1967) de su libro *San Juan de Casta 400 años. Lerdo 104 años de esperanza*, el cronista José Jesús Vargas Garza narra que del 22 al 29 de enero al lugar “...llegaban las caravanas de carretas desde muy lejos, con jugadores y rumberos, [y] comerciantes a exponer productos [...]. Fue tanta la importancia de estos acontecimientos que se daban en la Villa, que se tuvo que reglamentar estos eventos, por medio del Decreto No. 7 expedido por el Gobernador Francisco Gómez Palacio” (p. 9).

De acuerdo con información del portal www.n-ferias.com/mexico, actualmente en la República Mexicana se realizan más de mil ferias. Las

cinco ciudades con mayor número de ellas son:

- Ciudad de México, 415
- Monterrey, 144
- Guadalajara, 125
- Cancún, 64
- León, 49

Y los sectores más activos:

- Alimentos
- Construcción
- Moda y Belleza
- Automotriz
- Educativo
- Tecnológico

Torreón y su Feria

Origen

La celebración del Día del Algodón a inicios de la década de 1920 marcó el interés de la comunidad torreonense, específicamente de la dedicada al cultivo del llamado “oro blanco” a prestarle importancia a esta fuente que regía económicamente a la Comarca Lagunera. Sin embargo, fue el festejo

del 24 de agosto de 1924 el que representó el antecedente directo a la que, a la postre, sería la tradicional Feria del Algodón.

Poco más de un año antes, en julio de 1923, se había constituido el Club Rotario, conformado por 25 integrantes que desarrollaban actividades de todos los rubros y eran socialmente reconocidos, según lo consigna la nota publicada por *El Siglo de Torreón* el 23 de julio de 1923, en su primera página. Entre ellos figuraban el agricultor Jesús Pámanes, el presidente de la Cooperativa Agrícola Alberto Talavera, el negociante en algodón Aureliano de la Mora y el gerente del Banco Refaccionario Arturo Celis. La agrupación permaneció en funciones hasta 1936 y luego de un periodo de suspensión, cuya razón no se tiene del todo clara, retomó sus actividades en 1942.

Una de las iniciativas más longevas y significativas del Club Rotario es precisamente la Feria del Algodón,

que surgió como proyecto en 1924, y contó también con el apoyo de la Cámara Agrícola y Ganadera y del diario *El Siglo de Torreón*. La intención era festejar amplia y significativamente la bonanza posrevolucionaria alcanzada en la región, gracias al cultivo del algodón, entre otras actividades económicas.

Con una muy cuidadosa organización la primera Feria se realizó en septiembre de 1925, sin que desde entonces tomara su tradicional periodicidad anual.

Siete años después, con motivo del 25 aniversario de la ciudad, en 1932, volvió a llevarse a cabo, con igual júbilo y esmero, por la fecha que se conmemoraba. Luego, en 1943, nuevamente para darle continuidad al festejo del Día del Algodón celebrado un año antes, otra vez hubo Feria.

Durante 1944 y 1945 los miembros del Club Rotario tuvieron entre sus temas la forma en que la Feria po-

dría convertirse en un evento con periodicidad anual, hasta que afinados los detalles asumieron su organización a partir de 1946, y desde entonces ha estado presente sin interrupción, convirtiéndose en una tradición que este año cumplió su 80 aniversario.

Denominaciones

- Feria del Algodón
- Feria del Algodón y de la Uva
- Feria del Algodón, Comercial, Industrial y de la Uva (nombre oficial ante la Secretaría de Hacienda, de acuerdo con el Comité Organizador del Club Rotario de la segunda década del siglo XXI, aunque en la página de las Organizaciones de la Sociedad Civil del Gobierno de Coahuila aparece como Feria del Algodón Industrial y de la Uva de Torreón, AC).
- Feria de Torreón (su logotipo de las últimas ediciones la enuncia como La Feria Torreón).

Sedes

•1925 antiguo torreón (hoy Museo del Algodón; construcción de la que deriva el nombre de la ciudad, la cual fue edificada durante su etapa como rancho a partir de 1850, y justamente fue conocido como El Torreón, debido a la torre de vigilancia ubicada en uno de sus extremos).

•1946-1956 Plaza de Armas (inaugurada en 1888, inicialmente se le nombraba Plaza Principal, luego Plaza 2 de Abril, en honor a la victoria del general Porfirio Díaz sobre los Franceses en 1867, finalmente en el periodo revolucionario adquirió su actual denominación).

•1957-1958 Bosque Venustiano Carranza (con una extensión de más de 20 hectáreas, su acondicionamiento concluyó en 1941 en terrenos que pertenecieron a la compañía Ferrocarril Coahuila Pacífico).

•1959-1966 alrededor de la Alameda Zaragoza (en 1898 el empresario Joaquín Serrano compró y donó los te-

rrenos en que se ubica este emblemático paseo a su propietario original, Feliciano Cobián).

•1967-1976 Estadio Revolución (inaugurado en 1932, fue construido como parte de la celebración del 25 aniversario de elevación de Torreón a rango de ciudad; es el estadio de béisbol más antiguo de México y el primero en que se jugó un partido usando alumbrado artificial).

•1977-1978 terreno sobre el bulevar Torreón-Matamoros (para entonces en el trayecto de esta vía una amplia extensión de terrenos aún no se encontraban urbanizados, por lo que quienes asistían a la Feria mencionaban que era un “lugar polvoso y alejado”).

•1979-1981 Estadio Revolución (en este segundo periodo como sede los habitantes de los alrededores se quejaron del excesivo ruido y desorden causado por la Feria y sus asistentes).

•1982 a la fecha, actual sitio fijo, con una extensión de 30 hectáreas, ubica-

do sobre el periférico Raúl López Sánchez.

La Feria de 1925, inicio de la tradición

En los primeros años de la década de 1920 del siglo pasado anualmente la empresa algodонера Casa Figueroa y de la Mora premiaba al productor de la primera paca de algodón.

En 1924 el Club Rotario de Torreón se unió al evento, aportando la copa-trofeo Spíndola (patrocinada por Luis Reyes Spíndola, dedicado a la producción de alfalfa) y formaron un Comité que se encargó de las bases y la selección del galardonado.

Al año siguiente se pensó en darle más realce a la premiación, organizando un evento digno de la bonanza que para entonces se vivía. Se integró el Comité Organizador presidido por Pedro Franco Ugarte, acompañado de Antonio Moreno (vicepresidente), Eduardo Guerra (secretario) y Juan Castillón (primer vocal), entre otros destacados participantes.

Con 10 mil pesos se planearon los gastos para que la Feria del Algodón tuviera un importante y variado programa, del 5 al 16 de septiembre. Las actividades más relevantes fueron la Exposición Regional de Industria, Comercio y Agricultura, en la antigua hacienda de El Torreón, donde también se adaptó un espacio para la instalación de un cabaret.

La Junta de Mejoras Materiales prolongó las obras de pavimentación, urbanización y alumbrado del actual Paseo Morelos (antes avenida), y el Real Club España de Torreón (refundado en 1921) aportó gastronomía y folclor con sus Romerías de Cova-donga.

Desde finales de junio *El Siglo de Torreón* lanzó la convocatoria para la elección de la reina y las princesas de la Feria (jóvenes de Torreón, Matamoros, San Pedro, Gómez Palacio y Lerdo), poniendo de manifiesto la característica unión entre las principales ciudades laguneras. De igual

forma, el diario difundió la cartelera del evento durante todos los días que se llevó a cabo.

El “Álbum de la Gran Feria del Algodón”, editado por Nicrao Acoma Gómez y José Luis Lusarreta, con el patrocinio de la Cámara Nacional de Comercio de la Comarca Lagunera (del que cabe mencionar se cuenta con un ejemplar, respectivamente, en los acervos del Archivo Municipal de Torreón y del Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza de la Ibero Torreón), en sus 110 páginas a través de textos de diferentes tipos y contenidos, así como de una importante cantidad de fotografía, consigna a detalle el antes, durante y después del acontecimiento, por ello es un documento esencial para dimensionar la trascendencia de esta primera Feria.

Un contenido de la sección *Siglos de Historia* publicado en la edición del 10 de febrero de 2019 en *El Siglo de Durango*, narra los preparativos para

la ocasión y la coronación de la reina Elvira I (de apellido Torres) en el Teatro Princesa. A continuación se citan algunos fragmentos:

En la Calle Múzquiz y cerrando la prolongación de la Avenida Juárez, se levantó el gran pórtico de entrada a la exposición, por la Compañía de Ferrocarril Eléctrico, formado por cuatro columnas rematadas por capitel triangular, orden grecorromano, con una esplendente iluminación de 1500 focos de luz; asimismo, toda la fachada y el torreón de la antigua Casa de la Hacienda del Torreón, lucía muy iluminada.

[...]

Instaladas Majestad y Altezas [princesas: de Matamoros, señorita Ana Rodríguez de la Fuente; de Gómez Palacio, señorita Dolores Faya; de Lerdo, señorita Felisa Carriles; de San Pedro, señorita Sara Madero, y de Torreón, señorita María Gireud] en su trono y sitiales, el ingeniero Alfonso I. Jaime, en un hermoso discurso, en que presentó homenaje y pleitesía a la Majestad y Altezas, rindiendo alto tributo a sus bellezas, cantó la magnificencia de esta tierra ensalzando las virtudes de sus hombres y ter-

minó expresando el seguro éxito de su Reinado en la Feria del Algodón.

Su Majestad Elvira pronunció unas breves palabras: “Acepto agradecida el homenaje que se ha hecho no precisamente a mí, sino a la mujer lagunera con cuya representación se nos ha honrado. Hago sinceros y fervientes votos por la prosperidad de la Comarca y por la de sus habitantes”. Y cuando terminó de hablar, entregó a uno de los chambelanes un Real Decreto, escrito en pergamino para que fuera dado a conocer a los vasallos, decía así:

“NOS, ELVIRA, Reina del Algodón por la voluntad Divina y popular, a los habitantes de mis dominios sabed:

Que siendo urgente colocar a esta Comarca Lagunera a la vanguardia de las mexicanas, todos sus habitantes deben unirse para trabajar con entusiasmo por el engrandecimiento y la prosperidad de La Laguna.

Que siendo Torreón la capital de mis dominios, sus habitantes deben laborar para hacer de él un centro de riquezas y un centro de actividades fructíferas a base de tranquilidad y paz”.

Para el 25 aniversario de la elevación de Torreón como ciudad, en

1932 se reavivó el entusiasmo por organizar una Feria similar a la de 1925. En esta oportunidad Eduardo Guerra presidió el Comité creado para cumplir tal objetivo, tomando en cuenta su experiencia en la planeación de la primera Feria. Como dato adicional cabe mencionar que en ese año también fue publicada su trascendental obra *Historia de Torreón*.

Entre los eventos de mayor lucimiento y relevancia el 14 de septiembre en el antiguo Torreón se develó una placa conmemorativa en homenaje a los fundadores de la ciudad, y se efectuó la ceremonia en que se eligió a la reina Ofelia I (de apellido Larriva) en el Teatro Isauro Martínez, recinto que había sido inaugurado en 1930. Asimismo, el día 15 el gobernador Nazario Ortiz Garza (que en la década de los años 20 había sido alcalde de Torreón) inauguró el Estadio Revolución, donde se realizaron los primeros Juegos Atléticos del Norte.

En marzo de 1946 los integrantes del Club Rotario acordaron que la Feria fuera anual, y que los recursos obtenidos del producto de lo que en ella se ofertara tuviera como destino las diversas y numerosas actividades de beneficencia que desarrollaban en favor de la comunidad.

A lo largo de sus 80 ediciones consecutivas lo que la Feria simboliza ha cambiado a la par de la actividad económica preponderante en Torreón, pasando de lo agrícola a lo industrial y lo ganadero. Pero más allá de ello, es una celebración tradicional comunitaria que une generaciones y estratos sociales para disfrutar de alrededor de un mes de festejo, que coincide con las fiestas patrias y con la conmemoración de Torreón como ciudad.

Fuentes consultadas

¿Sabías que la Feria de Torreón inició en 1946 en la Plaza de Armas? (18 de agosto de 2017) [video].

<https://www.facebook.com/laferiadetorreon/videos/sabías-qué-la-feria-torreón-inició-en-1946-en-plaza-de-armas/143606921311-5173/>.

“La Plaza de Armas de Torreón, un viaje por su historia” (17 de octubre de 2024). *El Sol de La Laguna*. <https://oem.com.mx/elsoldelalaguna/tendencias/historia-laguna-si-nacio-la-plaza-de-armas-torreon-13229115>.

95 años defendiendo e impulsando a la comunidad 1922/2017 (2017) [publicación conmemorativa del 95 aniversario del diario *El Siglo de Torreón*]. Cía. Editora de La Laguna.

Dirección Municipal de Turismo de Torreón.

<https://www.torreon.gob.mx/turismo/>.

Ferias en México, <https://www.n-ferias.com/mexico/>.

González, Fernando (1 de septiembre de 2019). La evolución de una

- fiesta lagunera: la Feria de Torreón. *El Siglo de Torreón*. <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/2019/la-evolucion-de-una-fiesta-lagunera-la-feria-de-torreon.html>.
- Maciel Rico, Ilhuicamina (10 de febrero de 2019). Primera Feria del Algodón de Torreón. *Siglos de Historia. El Siglo de Durango*. <https://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/2019/primera-feria-del-algodon-de-torreon.10-27664.html>.
- Maldonado Varela José (16 de septiembre de 2019). Torreón cumplía 50 años y así aparecía en las páginas de *La Opinión. Milenio*. <https://www.milenio.com/estados/torreon-cumplia-50-anos-aparecia-paginas-opinion>.
- Miranda Guadalupe (27 de septiembre de 2015). Los orígenes de la Feria de Torreón. *El Siglo de Torreón*. <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/2015/los-origenes-de-la-feria-de-torreon.html>.
- Redes OSC Coahuila, <https://osccoahuila.mx/feria-del-algodon-industrial-y-de-la-uva-de-torreon-ac>.
- Vargas Garza, José Jesús (2000). *San Juan de Casta 400 años. Lerdo 104 años de esperanza* (t. II 1867-1967). PACMYC 08 / Conaculta / Fundación Lerdo Histórico. Biblioteca Digital del Archivo Municipal de Torreón, <https://www.torreon.gob.mx/archivo/pdf/libros/48%20Lerdo%20104%20años%20de%20esperanza.pdf>.

***Acerca de la autora****Mariana Ramírez Estrada**

Por más de 25 años se ha desarrollado ampliamente en el ámbito editorial, tanto en la región lagunera como en otras ciudades del país, realizando la preproducción y producción de libros y revistas de diversas temáticas (proceso que en muchos casos implica la investigación documental y de campo), así como de variadas instituciones, organizaciones y autores independientes.

Docente y promotora de actividades y estrategias de fomento a la lectura y la escritura dirigidas a todo tipo de públicos, entre las que de 2016 a 2025 coordinó académicamente el Concurso LEEMOS, organizado por el periódico *El Siglo de Torreón*. A partir de 2017 encabeza la consultoría Laboratorio Cultural.

Actualmente coordina el Centro de Difusión Editorial y tiene a su cargo el Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza, SJ de la Universidad Iberoamericana Torreón. Es licenciada en Ciencias Humanas (Ibero Torreón), cuenta con diplomado en Producción Editorial (Conaculta) y cursa el Máster Universitario en Gestión de Proyectos Editoriales (UNIR).

Correo electrónico: mariana.ramirez@iberotorreon.mx

Actividades del Archivo Histórico

Septiembre 2026

Visitantes locales y foráneos

El día 17, en el marco de la presentación del Programa de Investigación de nuestra Universidad, el doctor Jorge Guillermo Ibáñez Cornejo impartió la conferencia “¿Qué se necesita para hacer una investigación pertinente y de calidad en una universidad jesuita? Perspectivas de un científico”, y posterior a ello, lo recibimos en el Archivo Histórico.



El día 24 estuvieron realizando el recorrido para conocer nuestro acervo los participantes del Sistema de Universidades Jeseuitas (SUJ) en México que acudieron al 4° Encuentro de Instancias de Atención a la Violencia de Género en Instituciones de Educación Superior.





Y a finales del mes Rafael Nájera, egresado de la primera generación de la Licenciatura en Comunicación, estuvo en nuestras instalaciones con el objetivo de consultar en el fondo de la propia institución documentos acerca del Festival de la Canción de la Esperanza, tema del que realiza un trabajo de investigación.

Presentación editorial

En la Galería del Teatro Isauro Martínez, el día 24 se realizó la presentación del libro *Luces en el polvo* de la autoría de Alfredo Máyne Gil, obra que aborda la influencia del Club Fotográfico de La Laguna en el trabajo de José de Jesús Gil Alonso (1961-1987).



El título forma parte del catálogo de publicaciones del Centro de Difusión Editorial de la Ibero Torreón. Los comentarios estuvieron a cargo del maestro Jaime Muñoz Vargas y la doctora Laura Orellana Trinidad.



Conferencia sobre la Feria de Torreón

Para finalizar las actividades del mes, el lunes 28 de septiembre se llevó a cabo la conferencia “Feria de Torreón. Símbolo de identidad”, a cargo de Mariana Ramírez Estrada, coordinadora del Centro de Difusión Editorial y del Archivo Histórico de la Ibero Torreón.



Los asistentes al Auditorio Claret participaron activamente aportando algunos datos acerca de esta tradición que a lo largo de ocho décadas ha estado presente en la vida tanto de los torreonenses como de todos los habitantes de La Laguna.



